

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №19 г.Ивделя п.Сама



УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ СОШ №19

Ивделя п.Сама

/ В.Л.Коротких/

» _____ 2021г.

**Рабочая программа
кружковой деятельности
«Умелые ручки»
на 2021-2022 учебный год**

Составитель: Дубровина Т.М.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного стандарта общего образования.

- Закон об образовании «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373.«ОБ УТВЕРЖДЕНИИ И ВВЕДЕНИИ В ДЕЙСТВИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»
- Учебный план образовательного учреждения на 2021/2022 учебный год
- Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы)
- Программа Л.В. Занкова. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2012.
- Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010г.; Начального и основного образования под редакцией В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др. и примерных программ по учебным предметам начальной школы для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план школы.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами

федеральных образовательных стандартов».

При разработке данной программы были проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению. Эти программы, хотя и представляют значительный интерес с точки зрения организации внеурочной деятельности учащихся, но в основном представлены одним направлением декоративно – прикладного творчества: лепка, вышивка, батик, бисероплетение, и т.п.

Главная цель программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи программы:

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно- прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Содержание программы «Умелые ручки» является продолжением изучения

смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

2. Содержание учебного курса.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Кружок «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, изонить, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций

и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

3. Учебно – тематический план

№п/п	Тема	Виды учебной деятельности обучающихся	кол-во часов
Тема 1. Работа с природным материалом (20 часов)			
1-2	Осенние фантазии из природного материала.	Участвует в беседе «Разнообразие осенних красок. Правила безопасности труда при работе с клеем, ножницами. Гигиена труда и организация рабочего места», “Флористика”, «История появления букетов и композиций”; в экскурсии; <u>Описывает</u> красоту осенней природы, краски осени; <u>Сравнивает</u> природные изменения. <u>Моделирует</u> эскиз мозаики, сказочных героев. <u>Сочиняет</u> сказку.	4,5
3-4-5	Картины из листьев.		6,5
6-7	Сказочные герои из овощей, фруктов, шишек.		4,5
8-9	Сказочные герои из овощей, фруктов, шишек.		4,5

Тема 2. Работа с пластичными материалами (23 часа)			
10-11	Удивительная икебана	<u>Участвует в беседе:</u> “История пластилина”, «Цветовой круг. Контрастные цвета”, ”Соленое тесто, рецепт”, «Работа с соленым тестом”, «Из истории специй. Использование специй”	4,5
12-13	Лепка из пластилина, комбинирование цветов. Ваза.	<u>Подбирает</u> контрастные цвета	4,5
14-15	Брелок из соленого теста.	<u>Просматривает:</u> презентацию о технике работы с соленым тестом. Лепка из соленого теста.	4,5
16-17	Панно из соленого теста.		4,5
18-19	Ароматный ёжик.		4,5
Тема 3. Оригами (14 часов)			
20-21	Базовые формы.	<u>Участвует в беседе:</u> “История создания бумаги. История оригами” Возможности бумаги. Что такое бумагопластика.	4,5
22	«Лебедь»	Знакомство с понятием модуль.	4,5
23-24	«Модульная ваза»	<u>Просматривает презентацию:</u> «От простого к сложному”. <u>Изготавливает</u> простейшие базовые формы. <u>Конструирует</u> предметные плоскостные модели геометрических фигур (работа в паре, группе); <u>Участвует</u> в творческой практической работе.	4,5
Тема 4. Плетение (18 часов)			
25-26	Плетёные листья из бумаги.	<u>Участвует в беседе:</u> “Техника плетения, где встречается”, “Какие бывают косы?”, “История создания бисера. Искусство бисероплетения. Использование бисера в украшении одежды”, “Орнаменты коренных народов севера.”	4,5.
27-28	Плетение кос из шнурков.	<u>Просматривает презентацию:</u> “В гости к хантам”, “Косы”, “Украшение одежды”.	4,5
29-30	Волшебная снежинка (плетение из бисера)	<u>Изготавливает</u> плетеные листочки по шаблону.	4,5
31-32	Волшебная снежинка (плетение из бисера)		4,5
Тема 5. Аппликация из цветной бумаги (43 часа)			

33	Выполнение плоской аппликации «Солнечная поляна»	Участвует в беседе: “История создания бумаги” Подготавливают рабочее место к выполнению аппликации, выполняют по образцу, по речевой конструкции, участвуют в коллективной работе. Просмотр работ	2,15
34	Выполнение плоской аппликации «Солнечная поляна»		2,15
35-36	Выполнение объемной аппликации «Геометрические фигуры»		4,5
37-38	Коллаж из бумаги и крупы. «Мой дом»		4,5
39-40	Коллаж из бумаги и ткани «Цветы».		4,5
41-42	Выполнение объемной аппликации		4,5
43-44	Панно из картона «Вечерний город»		6,5
45-46	Аппликация из гофрированной бумаги «Цветущая яблоня»		4,5
47-48	.Аппликация из фоамирана «Корабль»		4,5
49-50	Выполнение объемной комбинированной аппликации		4,5
Тема 6. Изготовление кукол (9 часов)			
51-52	Техника- продевания «Кукла-ремесленник»	Участвует в беседе: “Народная кукла. Русские обряды и традиции” “Разнообразные куклы. Из чего делают кукол” <u>Изготавливает</u> эскиз куклы. <u>Подбирает</u> материал для изготовления куклы. <u>Презентует</u> готовое изделие. <u>Учувствует</u> в выставке работ.	4,5
53-54	«Хозяйка – рукодельница».		4,5

Тема 7«Работа с бросовым материалом» (14 часов)			
55-56	Веселый автомобиль – аппликация из фантиков.	<u>Участствует в беседе:</u> “Вторая жизнь старым вещам”, “История создания карандаша” <u>Изготавливает</u> эскиз аппликации, панно. <u>Подбирает</u> фантики для аппликации, карандаши для изготовления панно.	4,5
57-58	Панно из карандашных стружек.	<u>Изготавливает</u> аппликацию, панно.	4,5
59-60	Панно из карандашных стружек.		4,5
Тема 8. Изготовление игрушек из помпонов (12 часов)			
61-62	Веселые смешарики.	<u>Участствует в беседе:</u> “ Техника изготовления помпонов”, “Использование помпонов”. <u>Моделирует</u> эскиз своей игрушки.	4,5
63-64	Гусеничка.	<u>Подбирает</u> нитки для работы. <u>Изготавливает</u> помпон. <u>Презентует</u> готовую игрушку.	4,5
65	«Колобок»	<u>Участствует</u> в групповой работе по изготовлению помпонов, соединение их в одно изделие, конкурсе на самую яркую, длинную, смешную и т.д. гусеницу.	2,5

4.Ожидаемые результаты.

Освоение детьми программы «Умелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном

мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Возможные результаты («выходы») проектной деятельности школьников:

1. Анализ образцов
2. Анализ схемы
3. Знакомство с различными видами конструкторов
4. Приёмы сборки моделей
5. Тематические игры
6. Беседа
7. Ролевая игра
8. Познавательная игра
9. Задание по образцу (с использованием инструкции)
10. Творческое моделирование (создание модели-рисунка)
11. Викторина

12. Проектная деятельность

13. Разработка эскизов

Виды деятельности учащихся:

1. Обучение принципам формообразования по образцу.

2. Знакомство с терминологией.

3. Выработка навыков работы с обучающимися.

5. Ресурсное обеспечение реализации программы

1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

2.Компьютер

3.Методический материал.

4.Материал согласно теме занятия: бисер, нитки, бумага, пластилин, иголки ит.д.

Режим работы кружка «Умелые ручки»

Четверг	(5-6кл.) 15.00-17.15ч.
Пятница	(5-6кл.) 15.00-17.15ч.

6. Литература для учителя

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
2. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
3. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

