

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение среднее общеобразовательное учреждение № 19 г. Ивделя п. Сама.

## **Рабочая программа**

по русскому языку.

8 – 9 классы.

## Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов

- Закон РФ "Об образовании"
- Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (приложение к приказу Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089)
- Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (приложение к приказу Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312)
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2017/2018 учебный год.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимального оснащения учебного процесса и оборудования учебных помещений».
- Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык в 5-9 классах. Москва, «Дрофа», 2010.
- Программа по русскому языку к учебному комплексу под редакцией В.В. Бабайцевой, Дрофа, 2010.
- УМК под редакцией В.В.Бабайцевой:
  - В.В.Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. «Русский язык. Теория 5-9 класс». Москва, «Дрофа», 2015
  - Ю.С. Пичугова, А.П. Еремеева и др. и др. «Русский язык. Практика. 8 класс». Москва, «Дрофа», 2006
  - Е.И.Никитина. «Русская речь. Развитие речи. 8 класс». Москва, «Дрофа», 2006.
  - Ю. С. Пичугов, А. П. Еремеева. «Практика. 9 класс». Москва, «Дрофа», 2009
  - Е.И.Никитина. «Русская речь. Развитие речи. 9 класс». Москва, «Дрофа», 2009.

На преподавание курса «Русский язык» в 9 классе отведено 2 часа в неделю. 34 учебных недели, всего 68 часов

На преподавание курса «Русский язык» в 8 классе отведено 3 часа в неделю. 34 учебных недели, всего 102 часа.

*Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:*

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V–VII, VIII–IX классы).

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебный предмет «Русский язык» в образовательных учреждениях с русским языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов.

«Русский язык» в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения выполняет, кроме названных, цели, обусловленные его статусом государственного языка, средства межнационального общения в повседневной жизни и профессиональной деятельности; приобщает учащихся к культуре русского народа, обеспечивает их готовность к межнациональному общению.

## Обязательный минимум содержания основных образовательных программ.

### Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. *Функциональные разновидности языка\**. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Культура речи. *Критерии культуры речи.*

Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста.* Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ.**

Наука о русском языке и ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет.*

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

### **Система языка**

#### ***Фонетика. Орфоэпия***

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.

*Фонетическая транскрипция.*

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

*Основные выразительные средства фонетики.*

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

#### ***Морфемика (состав слова) и словообразование***

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

*Основные выразительные средства словообразования.*

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### ***Лексика и фразеология***

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

*Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.*

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

*Основные выразительные средства лексики и фразеологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### ***Морфология***

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

*Основные выразительные средства морфологии.*

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

### ***Синтаксис***

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.  
Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.  
Сложные предложения с различными видами связи.  
Способы передачи чужой речи.  
Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.  
Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.  
*Основные выразительные средства синтаксиса.*  
Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

#### ***Орфография***

Правописание гласных и согласных в составе морфем.  
Правописание Ъ и Ь.  
Слитные, дефисные и отдельные написания.  
Прописная и строчная буквы.  
Перенос слов.  
Соблюдение основных орфографических норм.

#### ***Пунктуация***

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.  
Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

### **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимобогащение языков народов России.  
Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.  
Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).  
Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.



## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ.**

*В результате изучения русского языка ученик должен*

### **знать/понимать**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

### **уметь**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

### ***аудирование и чтение***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

### *говорение и письмо*

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
  - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
  - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
  - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
  - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
  - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
  - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
  - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
  - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

## **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### **Оценка устных ответов учащихся.**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов.**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

*До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.*

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов.
2. На правила, которые не включены в школьную программу.
3. На еще не изученные правила.
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа.
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

**Не считаются** однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант** оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку.



Таким пределом является для **оценки «4»** - 2 орфографические ошибки,

для **оценки «3»** - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для **оценки «2»** - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

## **Оценка сочинений и изложений.**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

*Содержание сочинения и изложения* оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

*При оценке речевого оформления* сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;  
стилевое единство и выразительность речи;  
число речевых недочетов.

*Грамотность* оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

### ***Примечание .***

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

1. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
2. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях.**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

**Речевыми недочетами** можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

**Фактические ошибки.**

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

### **Логические ошибки.**

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### **Речевые ошибки.**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

1. Употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
2. Неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
3. Нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
4. Употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
5. Пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
6. Стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

**Стилистические ошибки** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

7. Неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
8. Неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
9. Смешение лексики разных исторических эпох;
10. Употребление штампов.

**Речевые ошибки в построении текста:**

11. Бедность и однообразие синтаксических конструкций;
12. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
13. Стилистически неоправданное повторение слов;
14. Неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;

## 15. Неудачный порядок слов.

### **Грамматические ошибки.**

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

#### Разновидности грамматических ошибок

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.).  
Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

#### Синтаксические

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышленяющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «ую» по правилу написано другое.



### **Оценка обучающих работ.**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Оценка тестов.**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

## **Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

## Содержание тем учебного курса 8 класса.

### **Повторение изученного в 5-7 классах(2 + 5ч).**

Лексика и фразеология. Словарный состав языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски. Морфемика. Способы словообразования.

Орфография и морфемика. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий.

### **Синтаксис и пунктуация. Введение.**

Знаки препинания при однородных членах, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения.

### **Словосочетание и предложение (10 + 19 ч).**

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Виды предложений по цели и эмоциональной окраске. Простое предложение. Основные виды простого предложения. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Логическое ударение. Интонация.

### **Главные члены предложения.**

Подлежащее. Способы его выражения. Особые случаи согласования подлежащего и сказуемого. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения. Составное именное сказуемое. Способы его выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

### **Второстепенные члены предложения.**

Второстепенные члены предложения. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Определения: согласованные, несогласованные. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. Дополнение как второстепенный член предложения. Способы его выражения. Дополнение прямое и косвенное. Обстоятельство. Виды обстоятельств. Способы выражения обстоятельств.

### **Односоставные предложения (12 ч).**

Понятие об односоставных предложениях. Определенно-личные предложения, их структура и смысловые особенности. Основные виды односоставных предложений по строению и значению. Неопределенно-личные предложения и их особенности. Безличные предложения и их особенности. Назывные предложения и их смысловые и структурные особенности.

#### **Полные и неполные предложения.**

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении.

#### **Предложения с однородными членами.**

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при них. Однородные и неоднородные определения.

#### **Обособленные члены предложения (37 ч).**

Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Обособление согласованных определений. Несогласованные определения и их обособление. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность.

#### **Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями (9 ч).**

Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении.

#### **Слова-предложения.**

Особенности слов-предложений.

**Повторение изученного в 8 классе (18 ч +3 резервных часа).**

### Содержание учебного предмета.

<b>№ п\п.</b>	<b>Тема (глава).</b>	<b>Количество часов.</b>
1.	Введение.	2
2.	Повторение.	5
3.	Словосочетание.	10
4.	Простое предложение.	19
5.	Односоставные предложения.	12
6.	Предложение с обособленными членами.	37
7.	Предложения с вводными словами и обращениями.	9
8.	Повторение.	11
	Итого:	105 часов.

### Календарно-тематическое планирование.

№ урока п/п.	№ урока в теме.	Тема урока.	Знания, умения.	Материалы к уроку.	Дата.
<b>Введение.</b>					
1	1 УНЗ	Русский язык – родной язык.	Понимать статус русского государственного языка, его функции, интеграции, причины потребности в общении на русском языке.	Учебник.	
2	2 УНЗ	Богатство и выразительность русского языка.		Учебник. таблица	
<b>Повторение.</b>					
3	1 ПОУ	Правописание безударных гласных и согласных в корне слов.	Уметь определять и обозначать изученные орфограммы.	Учебник. Словари.	
4	2 ПОУ	Правописание НЕ и НИ		Учебник. Видеоурок (О) №13	
5	3 ПОУ	Повторение вопросов грамматики.		Учебник. Словари.	
6	4	Тест «Повторение изученного в 7 классе».		Раздаточный	

	УК			материал.	
7	5 УК	Диктант на проверку ранее изученного.	Уметь воспринимать текст на слух, записывая под диктовку, соблюдая на письме орфографические и пунктуационные нормы.		
<b>Синтаксис и пунктуация.</b>					
<b>Словосочетание.</b>					
8	1 УНЗ	Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды синтаксической связи. Средства связи.	Знать интонационные средства синтаксиса, понимать их смысловозначительную роль, уметь определять виды связи слов в словосочетании.	Учебник. Видеоурок (С) №1	
9	2 Р.Р.	Изложение на основе слухового восприятия.	Знать признаки текста, понятия «микротекст», «микротема» понимать на слух содержание текста, его тему, излагать подробно текст, соблюдать нормы построения текста.	Учебник.	
10	3 Р.Р.	Изложение на основе слухового восприятия.		Учебник.	
11	4 УНЗ	Способы подчинительной связи.	Знать способы подчинительной связи, уметь распознавать и моделировать словосочетания всех видов.	Учебник, презентация	
12	5УНЗ	Упражнение в умении различать способы подчинительной связи.		Учебник, диск	
13	6	Основные виды словосочетаний.	Знать интонационные средства связи, понимать их грамматическую и	Учебник. Словари.	

	УНМ		смыслоразличительную роль, уметь определять виды связи в предложениях и словосочетаниях.	Презентация.	
14	7 УУНМ	Цельные словосочетания.	Знать: о цельных с/с, их единой синтаксической роли.  Уметь: находить цельные с/с в предложении, правильно определять их синтаксическую роль.	Учебник. Презентация.	
15	8 ПОУ	Обобщение по теме «Словосочетание».		Учебник. Раздаточный материал.	
16	9 Р.Р.	Что значит талантливый читатель?	Знать: о правильном говорении и слушании, о средствах выразительности речи.  Уметь: правильно говорить и слушать, находить в тексте средства выразительности речи, употреблять их в своей речи.	Учебник. Словари.	
17	10 УК	Деловая игра «Понятие о предложении».	Уметь строить простое предложение и выполнять все виды разбора предложений.	Раздаточный материал.	
<b>Простое предложение.</b>					
18	1	Простое предложение.	Знать: понятие о предложении, о строении предложения, о видах предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.	Учебник, диск	



			<p>Уметь: определять строение предложения, отличать предложение от с/с, правильно строить предложения, определять вид предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p>		
19	2	<p>Порядок слов в предложении. Логическое ударение.</p>	<p>Знать: основные виды ПП, о порядке слов в предложении при повествовании, при описании, о ЛУ в предложении.</p> <p>Уметь: определять вид ПП, порядок слов в предложении в тексте-повествовании, описании, правильно расставлять ЛУ.</p>	Учебник. Словари.	
20	3 УК	<p>Контрольная работа по орфографии.</p>	<p>Знать: теоретический материал по изученному разделу.</p> <p>Уметь: применять данные знания на практике.</p>		
21	4 УК	<p>Диктант по теме «Синтаксис».</p>	<p>Знать: теоретический материал по изученному разделу.</p> <p>Уметь: применять данные знания на практике.</p>		
22	5 Р.Р.	<p>Словесное рисование.</p>	<p>Знать: о словесном рисовании как описании картин, образов при чтении художественного произведения; об</p>	Учебник. Музыкальный	

			особенностях написания сочинения данного типа.  Уметь: «рисовать» словами; строить связное монологическое письменное высказывание описательного характера.	диск.	
23	6	Подлежащее и способы его выражения.	Знать: о ГЧП, о подлежащем и способах его выражения.  Уметь: находить ГЧП, определять способ выражения подлежащего.	Учебник.  Таблица.	
24	7	Сказуемое и его основные типы.	Знать: о сказуемом и его основных типах.  Уметь: находить сказуемое в предложении, определять его тип.	Учебник, презентация	
25	8	Упражнение в определении типов сказуемого.	Знать: о ПГС, его строении и особенностях.  Уметь: находить в предложении ПГС, определять его строение.	Учебник. таблица	
26	9	Тире между подлежащим и сказуемым.	Знать: условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.  Уметь: применять данный т/м на практике.	Учебник, диск	
27	10		Знать: теоретический материал по изученному разделу.	Учебник, раздаточный	

		Обобщение по теме «Главные члены предложения».	Уметь: применять данные знания на практике.	материал.	
28	11	Второстепенные члены предложения.	Знать: о ВЧП, их роли в предложении, о видах ВЧП.  Уметь: находить ВЧП в предложении, определять их содержательную и синтаксическую роль, определять вид ВЧП.	Учебник,  Таблица.	
29	12	Определение.	Знать: об определении, о согласованном/несогласованном определении, об их роли в тексте.  Уметь: находить определения в тексте, использовать их в своих текстах.	Учебник, таблица	
30	13	Приложение.	Знать: о приложении как особом виде определения, о ЗП при нем.  Уметь: находить приложения в тексте, оформлять их знаками препинания.	Учебник, таблица	
31	14	Дополнение.	Знать: о дополнении как ВЧП, о прямом и косвенном дополнении.  Уметь: находить дополнения в предложении, определять вид дополнения.	Учебник. таблица	

32	15	Основные виды обстоятельств.	<p>Знать: об основных видах обстоятельств, их роли в предложении.</p> <p>Уметь: находить обстоятельства в предложении, определяя их вид и роль в предложении; распространять предложения с помощью различных видов обстоятельств.</p>	Учебник, диск	
33	16 Р.Р.	Словесное рисование.	<p>Знать: о словесном рисовании как описании картин, образов при чтении художественного произведения; об особенностях написания сочинения данного типа.</p> <p>Уметь: «рисовать» словами; строить связное монологическое письменное высказывание описательного характера.</p>	Учебник. Словари.	
34	17	Правописание приставок.	<p>Знать: условия выбора орфограмм в приставках.</p> <p>Уметь: применять данный т/м на практике.</p>	Учебник. Видеоурок (О) №4	
35	18	Приставка и предлог.		Учебник. Видеоурок (О) №11	
36	19		Знать: теоретический материал по изученному разделу.		

		Диктант по теме «Члены предложения».	Уметь: применять данные знания на практике.		
<b>Односоставные предложения.</b>					
37	1	Понятия об односоставных предложениях.	Знать: об односоставных предложениях, их особенностях, видах.  Уметь: находить ОП, определять их вид.	Учебник.  Таблица.	
38	2 Р.Р.	Изложение по самостоятельно составленному плану.	Знать: об особенностях написания изложения данного типа.  Уметь: определять тему и основную мысль текста, строить связное монологическое высказывание на основе прочитанного и услышанного текста данного типа.	Учебник.	
39	3 Р.Р.	Изложение по самостоятельно составленному плану.		Учебник.	
40	4	Определённо-личные предложения.	Знать: об о/л предложениях, их особенностях.  Уметь: находить о/л предложения в тексте, отличая их от других видов односоставных предложений; составлять о/л предложения.	Учебник, таблица	

41	5	Неопределённо-личные предложения.	<p>Знать: об н/л предложениях, их особенностях.</p> <p>Уметь: находить н/л предложения в тексте, отличая их от других видов односоставных предложений; составлять н/л предложения.</p>	Учебник, таблица	
42	6	Безличные предложения.	<p>Знать: об б/л предложениях, их особенностях.</p> <p>Уметь: находить б/л предложения в тексте, отличая их от других видов односоставных предложений; составлять б/л предложения.</p>	Учебник, таблица	
43	7	Назывные предложения.	<p>Знать: о назывных предложениях, их особенностях.</p> <p>Уметь: находить назывные предложения в тексте, отличая их от других видов односоставных предложений; составлять назывные предложения и использовать их в своих текстах.</p>	Учебник, таблица	
44	8	Обобщение по теме «Типы односоставных предложений».	<p>Знать: теоретический материал по изученному разделу.</p> <p>Уметь: применять данные знания на практике.</p>	Учебник, диск	

45	9 Р.Р.	Определение понятия.		Учебник. Словари.	
46	10	Полные и неполные предложения.	Знать: об особенностях строения полных и неполных предложений, их различиях.  Уметь: находить неполные предложения в тексте, использовать их в своей речи.	Учебник, таблица. Словари.	
47	11	Упражнение в отличии односоставных предложений от неполных.		Учебник, диск.	
48	12 УК	Диктант по теме «Предложение».	Знать: теоретический материал по изученному разделу.  Уметь: применять данные знания на практике.		
<b>Предложение с обособленными членами.</b>					
49	1	Понятие об однородных членах предложения.	Знать: о предложениях с ОЧ, об однородности/неоднородности ЧП, о ЗП в предложениях с ОЧ.  Уметь: находить назывные предложения в тексте, отличая их от других видов односоставных предложений; составлять назывные предложения и использовать их в своих текстах.	Учебник, таблица	
50	2	Союзы при однородных членах предложения.	Знать: об употреблении союзов при	Учебник, таблица	

51	3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	ОЧП, о пунктуации при союзной связи ОЧП.  Уметь: находить союзы при ОЧП, правильно использовать ЗП при союзной связи ОЧП.	Учебник. Видеоурок (с) №3	
52	4	Упражнение в расстановке знаков препинания в предложениях с однородными членами.		Учебник, диск	
53	5 Р.Р.	Изложение с использованием предложений с однородными членами.	Знать: об особенностях написания изложения данного типа.  Уметь: определять тему и основную мысль текста, строить связное монологическое высказывание на основе прочитанного и услышанного текста данного типа.	Учебник.	
54	6 Р.Р.	Изложение с использованием предложений с однородными членами			
55	7	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Знать: об обобщающих словах при ОЧП, о ЗП при них.	Учебник.	
56	8	Упражнение в распознавании обобщающих слов в предложении с однородными членами.	Уметь: находить обобщающие слова при ОЧП, правильно выделять их знаками препинания.	Учебник. Раздаточный материал.	
57	9	Однородные и неоднородные определения.	Знать: об однородных/неоднородных определениях, их сходстве и различиях, их роли в предложении, пунктуации при них.	Учебник. Словари.	
58	10	Упражнение в отличии однородных определений от неоднородных.	Уметь находить однородные/неоднородные определения, правильно расставлять	Учебник, диск	



			ЗП при них.:		
59	11 ПОУ	Обобщение по теме «Однородные члены определения».	Знать: теоретический материал по изученному разделу.  Уметь: применять данные знания на практике	Учебник, раздаточный материал	
60	12 УК	Диктант по теме «Однородные члены предложения».			
61	13 Р.Р.	Цепная и параллельная связь предложений в тексте.	Знать: о цепной и параллельной связях предложений в тексте, о частях предложения (данном и новом).  Уметь: находить данные средства связи в тексте, использовать данные виды связи в своих текстах	Учебник.	
62	14	Повторение орфографии.	Знать: условия выбора орфограмм в приставках.  Уметь: применять данный т/м на практике.	Учебник, раздаточный материал. Словари.	
63	15	Повторение орфографии.		Учебник. Словари.  раздаточный материал.	
64	16	Понятие об обособлении.	Знать: об обособлении, его роли в предложении, о выделении обособления ЗП.	Учебник, раздаточный материал.	

65	17	Обособление определений.	Уметь: находить обособления, определять их роль, правильно расставлять при них ЗП.	Учебник. Видеоурок (с) №7	
66	18	Обособление согласованных определений.	Знать: об обособлении согл./несогл.определений, их сходстве и различиях..  Уметь: правильно расставлять ЗП при данных обособлениях.	Учебник, диск.	
67	19	Упражнение в обособлении согласованных определений.		Учебник. раздаточный материал.	
68	20	Обособление несогласованных определений.		Учебник. раздаточный материал.	
69	21 Р.Р.	Заглавие как средство связи предложений в тексте.	Знать: о заглавии как средстве связи предложений в тексте, о заглавии как предложении, организующем текст, о композиционном стыке, о связи заглавия с содержанием. Уметь: определять роль заглавия в тексте, определять связь заглавия с содержанием, озаглавливать текст с учетом его содержания, тему и основную мысль текста; писать сочинение данного типа.	Учебник.	
70	22	Обособление приложений.	Знать: об обособлении приложений, о ЗП при них.	Учебник. Презентация.	

71	23	Упражнение в отличии приложений от других членов предложения.	Уметь: находить и обособлять приложения в предложении.	Учебник, раздаточный материал.	
72	24 УК	Тест «Обособление определений».	Знать: теоретический материал по изученному разделу. Уметь: применять данные знания на практике	Раздаточный материал.	
73	25 Р.Р.	Значение грамотности в жизни общества.	Знать: о функциях русского языка в современном мире. Уметь: определять основную мысль высказывания, строить свое монологическое высказывание, работать с учебником.	Учебник.	
74	26	Обособление дополнений.	Знать: об обособлении дополнений, о ЗП при них. Уметь: находить обособленные дополнения, правильно выделяя их ЗП на письме.	Учебник. таблица	
75	27	Обособление деепричастных оборотов.	Знать: об условиях обособления ДО, одиночных деепричастий. Уметь: находить и правильно обособлять ДО, одиночные	Учебник. таблица	
76	28	Упражнение в обособлении деепричастных оборотов.		Учебник, диск	

77	29	Обособление и необособление деепричастных оборотов.	деепричастия.	Учебник.	
78	30	Обособление обстоятельств.	Знать: об условиях обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.  Уметь: находить и обособлять обстоятельства, выраженные существительными с предлогами.	Учебник.  Видеоурок (с) №8	
79	31	Обособление уточняющих членов предложения.	Знать: условия обособления УЧП.	Учебник.	
80	32	Пунктуация в предложениях с уточняющими членами.	Уметь: находить в предложениях и обособлять на письме УЧП.	Учебник.  таблица	
81	33 ПОУ	Обобщение по теме «Предложения с обособленными членами».	Знать: т/м по данному разделу.  Уметь: применять данный т/м на практике	Учебник.  раздаточный материал.	
82	34 УК	Диктант на проверку пунктуационных умений учащихся.			
83	35 Р.Р.	Рассуждения на литературную тему.	Знать: о парцелляции как синтаксическом средстве выразительности речи, об особенностях написания рецензии.  Уметь: находить в тексте парцелляцию, писать рассуждение на	Учебник.	

			литературную тему (рецензию).		
84	36	Повторение орфографии.	Знать: условия выбора различных орфограмм.  Уметь: применять данные знания на практике.	Учебник. Диск. Словари.	
85	37	Повторение орфографии.		Учебник. Диск.	
<b>Предложения с вводными словами и обращениями.</b>					
86	1	Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями.	Знать: о предложениях с вводными словами, с/с и предложениями, о пунктуации при них.  Уметь: находить в предложениях вводные слова, словосочетания и предложения, оформлять их на письме с помощью ЗП.	Учебник.  Таблица	
87	2	Упражнение в определении вводных конструкций в предложении.		Учебник.	
88	3	Пунктуация в предложениях с вводными конструкциями.		Учебник, Видеоурок (с) №2	
89	4	Упражнение в записи предложений с вводными конструкциями.		Учебник, раздаточный материал.	
90	5 Р.Р.	Обращение как средство связи предложений в тексте.		Знать: об обращении как средстве связи предложений в тексте, риторическом обращении и его роли в тексте.  Уметь: находить обращение в тексте, уместно использовать его в своей	Учебник.

			речи.		
91	6	Предложения с обращениями.	<p>Знать: о предложениях с обращениями, ЗП при них, о роли обращений в предложении.</p> <p>Уметь: находить обращения в предложении, правильно расставлять в них ЗП.</p>	Учебник. Таблица.	
92	7	Пунктуация в предложениях с обращениями.	<p>Знать: о пунктуации при обращении, о риторическом обращении и его роли в тексте.</p> <p>Уметь: расставлять ЗП при обращении, находить в тексте риторическое обращение; использовать обращение в своей речи.</p>	Учебник. Видеоурок (с) №2	
93	8	Слова-предложения.	<p>Знать: об особенностях слов-предложений.</p> <p>Уметь: находить слова-предложения в тексте, определяя их особенности.</p>	Учебник. Таблица	
94	9 УК	Контрольная работа по темам «Обращение», «Вводные конструкции».	<p>Знать: теоретический материал по изученному разделу.</p> <p>Уметь: применять данные знания на практике.</p>		
<b>Повторение.</b>					

95	1	Диктант по пройденному в 8 классе.	<p>Знать: теоретический материал по русскому языку за 8 класс.</p> <p>Уметь: применять данные знания на практике.</p>		
96	2 Р.Р.	Разновидность рассуждения – сравнение.	<p>Знать: о сравнении как разновидности рассуждения, о сравнительной характеристике литературных героев.</p> <p>Уметь: писать сочинение данного типа.</p>	Учебник.	
97	3	Повторение пройденного. Случаи постановки тире в предложении.	<p>Знать: т/м о тексте, т/м по орфографии, пунктуации.</p> <p>Уметь: обобщать и применять на практике данный т/м, строить связное монологическое высказывание.</p>	Учебник. таблица	
98	4	Повторение пройденного. Обособление членов предложения.	<p>Знать: условия выделения ЗП обособленных согласованных определений, приложений.</p> <p>Уметь: правильно выделять ЗП обособленные согласованные определения, приложения.</p>	Учебник. таблица	

99	5	Повторение пройденного. Обособление членов предложения.	<p>Знать: о постановке ЗП при обстоятельствах, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами.</p> <p>Уметь: находить в предложении обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами, выделять их на письме ЗП.</p>	Учебник. таблица	
100	6 УК	Контрольный диктант за курс 5-8 классов.	<p>Знать: теоретический материал по русскому языку за 8 класс.</p> <p>Уметь: применять данные знания на практике.</p>		
101	7	Работа над ошибками.		Учебник. Диск.	
102	8 Р.Р.	Сочинение «Чего я хочу добиться в жизни».	<p>Знать: о психологическом портрете в художественном произведениях, о сочинении -психологическом портрете с обрамлением. Уметь: писать сочинение данного типа.</p>		
103	9	Резервные уроки.			
104	10	Резервные уроки.			
105	11	Резервные уроки.			



## Содержание тем учебного курса 9 класса.

### **Повторение изученного в 5-8 классах – 6 часов.**

Богатство и выразительность русского языка. Разделы науки о языке. Трудные случаи орфографии. Синтаксис и пунктуация. Роль знаков препинания. Синтаксис и пунктуация простого предложения. Предложения с обособленными членами, вводными конструкциями и обращениями.

**Сложные предложения. Сложносочинённое предложение -8 часов.** Смысловые отношения между простыми предложениями, входящими в состав ССП. Способы их выражения с помощью союзов. Особенности интонации. Запятая в ССП. Развитие речи: использование ССП в речи, способы сжатия текста.

### **Сложноподчинённое предложение – 19 часов.**

Смысловые отношения между простыми предложениями, входящего в состав сложноподчинённого. Строение сложноподчинённого предложения; главное и придаточное предложение; место придаточного предложения; средства связи главного и придаточного. Употребление сложных союзов в сложноподчинённом предложении. Особенности интонации. Основные виды придаточных по значению. Особенности употребления сложноподчинённых предложений в разных стилях речи. Запятая в сложноподчинённом предложении. Развитие речи: использование СПП в речи, рассуждение на лингвистическую тему.

**Бессоюзные сложные предложения – 13 часов.** Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного; интонация в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные и союзные сложные предложения как синтаксические синонимы. Употребление бессоюзных сложных предложений в различных стилях речи. Запятая, точка с запятой, двоеточие или тире в бессоюзном сложном предложении. Развитие речи: использование БСП в речи; содержательная сторона текста. Виды сложных предложений по основному типу связи. Употребление сложных предложений с различными видами связи. Особенности пунктуации при стечении знаков препинания.

### **Предложения с чужой речью – 7 часов.**

Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью. Цитаты и способы цитирования.

**Общие сведения о языке – 5 часа.**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Особенности формирования и развития русского языка. Богатство и стилевые разновидности русского литературного языка.

**Повторение и систематизация изученного материала – 10 часов.**

Разделы русского языка. Основные орфографические и пунктуационные правила.

**Содержание учебного предмета.**

<b>№ п\п.</b>	<b>Тема (глава).</b>	<b>Количество часов.</b>
1.	Повторение изученного.	6
2.	Сложное предложение. Сложносочинённое предложение.	8
3.	Сложноподчинённое предложение.	19
4.	Бессоюзное сложное предложение.	13
5.	Предложение с чужой речью.	7
6.	Общие сведения о языке.	5
7.	Повторение и систематизация изученного.	10
	Итого:	68 часов

### Календарно-тематическое планирование.

№ урока п/п.	№ урока в теме.	Тема урока.	Знания, умения.	Материалы к уроку.	Дата.
<b>Повторение изученного в 5-8 классах – 6 часов.</b>					
1	1	Вводный урок о русском языке.	Знать: достоинства русского языка; орфографические и пунктуационные правила, изученные в 5-8 классах.  Уметь: пользоваться приобретёнными знаниями в различных речевых ситуациях.	учебник	
2-3	2-3	Лексико-орфографическая работа.		Учебник, таблица	
4	4	Основные виды сложных предложений.		учебник	
5-6	5-6	Текст. Композиционные формы сочинений. Рецензия на книгу.		Учебник, таблица	
<b>Сложные предложения. Сложносочинённое предложение -8 часов.</b>					
7	1	Союзы и значения сложносочинённых предложений.		учебник	
8	2	Совершенствование умений и навыков учащихся в определении смысловых отношений в сложносочинённом предложении и в расстановке знаков препинания в нём.		учебник	

9	3	Обобщение по теме «Сложносочинённое предложение».	Знать: сочинительные союзы, состав сложносочинённого предложения, интонацию.  Уметь: различать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения; правильно выбирать интонацию и грамотно ставить запятые в сложносочинённых предложениях; грамотно использовать ССП в устной и письменной речи	Учебник, таблица	
10	4	Анализ сочинений.		Учебник, таблица	
11	5	Повторение орфографии.		учебник	
12	6	Повторение орфографии		Учебник, раздаточный материал	
13	7	Диктант с дополнительными заданиями.		учебник	
14	8	Анализ диктанта.			
<b>Сложноподчинённое предложение – 19 часов.</b>					
15	1	Строение СПП. Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.	Знать: значение придаточных,	Видеоурок № 5	
16	2	Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности подчинения придаточных предложений к главному.		Таблицы, раздаточные карточки №15	
17	3	Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности подчинения придаточных предложений к главному.		Билеты для мини-экзамена; раздаточные карточки №18 (тесты)	
18	4	Стили речи (обобщение). Аннотация.		Таблица.	

19	5	СПП с несколькими придаточными.	<p>интонацию сложноподчинённого предложения, сложные союзы.</p> <p>Уметь: различать сложноподчинённые предложения по значению придаточных; правильно интонировать сложноподчинённые предложения с разным положением придаточного по отношению к главному; соблюдать литературную норму при построении сложноподчинённых предложений; различать стилистическую окраску союзов; правильно ставить запяты в сложноподчинённом предложении: использовать СПП в устной и письменной речи; составлять рассуждение на лингвистическую тему.</p>	<p>Видеоурок № 7</p> <p>Таблицы, словари.</p> <p>Видеоуроки № 7,8</p> <p>Словари</p> <p>раздаточные карточки №24; №25</p> <p>№27-28</p> <p>Тесты №30</p>	
20	6	Виды придаточных предложений.			
21	7	Придаточные подлежащные и сказуемые.			
22	8	Придаточные определительные.			
23	9	Придаточные определительные.			
24	10	Придаточные дополнительные.			
25	11	Придаточные обстоятельственные.			
26	12	Придаточные обстоятельственные.			
27	13	Обобщение по теме «СПП».			
28	14	Обобщение по теме «СПП».			
29	15	Контрольная работа. Изложение с элементами сочинения			
30	16	Контрольная работа. Изложение с элементами сочинения			
31	17	Портретный очерк.			
32	18	Портретный очерк.			
33	19	Резервный урок.			

**Бессоюзные сложные предложения – 13 часов.**

34	1	Понятие о СБП. Запятая и точка с запятой в этом предложении.	Знать: смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного бессоюзного предложения; интонацию бессоюзного сложного предложения; Уметь: различать смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного; правильно интонировать бессоюзные сложные предложения; правильно ставить знаки препинания; применять БСП в речи; анализировать содержательную сторону текста и составлять рассуждение по данному тексту.	Видеоуроки № 6  Таблицы раздаточные карточки №34  раздаточные карточки №39  раздаточные карточки №40-41	
35	2	Тире в СБП.			
36	3	Двоеточие в СБП.			
37	4	Стили речи. Обобщение изученного. Разговорный стиль.			
38	5	Стили речи. Обобщение изученного. Разговорный стиль.			
39	6	Обобщающий урок по теме «Сложное бессоюзное предложение»			
40	7	Повторим орфографию.			
41	8	Повторим орфографию.			
42	9	Сложные предложения с разными видами связи.	Знать: сложные синтаксические конструкции по основному типу связи, интонацию предложений с различными видами связи. Уметь: различать сложные синтаксические конструкции, правильно их употреблять в речи; правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными типами связи.	Видеоурок №10	
43	10	Употребление сложных предложений с различными видами связи.			
44	11	Употребление сложных предложений с различными видами связи.			
45	12	Урок-зачёт по теме «Сложное предложение»		Тесты №45-46	

46	13	Комплексная работа с текстом.			
<b>Предложения с чужой речью -7 часов.</b>					
47	1	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью.	Знать: способы передачи чужой речи, правила постановки знаков препинания в предложениях с чужой речью. Уметь: строить предложения с прямой и косвенной речью, использовать способы цитирования в письменной речи, оформлять грамотно предложения с чужой речью	Таблицы раздаточные карточки №47№48 Видеоуроки № 9	
48	2	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью.			
49	3	Предложения с косвенной речью.			
50	4	Цитаты и способы цитирования			
51-53	5-7	Изложение с элементами сочинения.			
<b>Общие сведения о языке – 5 часов.</b>					
54	1	Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества	Знать: особенности формирования и развития русского языка; богатство и стилевые разновидности русского литературного языка. Уметь: определять функционально-смысловый стиль и тип речи.	Видеоурок № 1(О)	
55-56	2-3	Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире.			
57-58	4-5	Стили речи. Обобщение изученного. Научный и официально-деловой стили. Публицистический и художественный стили.			
<b>Повторение и систематизация изученного материала – 10 часов.</b>					
59	1	Систематизация знаний по фонетике. Правописание гласных в корнях.	Знать: основные орфографические и	Видеоуроки № 2-13	

60	2	Правописание согласных в корнях и приставках.	пунктуационные правила, стили и типы речи; выразительные средства языка.	(СО)	
61	3	Систематизация и обобщение изученного по морфемике.	Уметь: соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; писать сочинения-рассуждения; находить орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые иллюстрации к правилам.		
62	4	Систематизация и обобщение изученного по морфемике.			
63-65	5-7	Систематизация и обобщение изученного по морфологии. Урок-практикум.			
66	8	Контрольная работа.			
67	9	Анализ контрольной работы.			
68	10	Комплексная работа с текстом.			



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение среднее общеобразовательное учреждение № 19 г. Ивделя п. Сама.

## **Рабочая программа**

по русскому языку.

10 - 11 классы.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

### **Статус документа.**

Настоящая примерная программа по русскому языку для X–XI классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом для базового уровня.

Программа является примерной и служит ориентиром для разработчиков авторских программ и учебников. Она не отдает предпочтения какой-либо одной концепции преподавания русского языка в ущерб другим. На ее основе могут быть созданы авторские программы и учебники, в которых найдут отражение различные теории и практические методики.

Основные принципы организации учебного материала, его структурирование, последовательность изучения и распределение по классам определяется в конкретных авторских программах. В настоящей программе указывается примерное распределение учебных часов, отводимых на изучение крупных разделов курса.

### **Структура документа.**

Примерная программа по русскому языку для базового уровня представляет собой целостный документ, включающий три раздела: *пояснительную записку*; *основное содержание* с примерным распределением учебных часов по основным разделам курса; *требования* к уровню подготовки выпускников.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций. В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций должно происходить в тесной взаимосвязи. При этом последовательность изучения тем, включенных в тот или иной блок, в авторских программах может определяться в соответствии с избранной концепцией преподавания русского языка.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, примерная программа создает условия для реализации углубления **деятельностного подхода** к изучению русского языка в старших классах.

На базовом уровне, прежде всего, решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, базовая школа обеспечивает *общекультурный уровень человека*, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

В содержании примерной программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

Как и примерная программа для основного общего образования, данная программа состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков речевого общения. Во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка, а также основы культуры речи, элементарные сведения по теории речевого воздействия, то есть целесообразного и оптимального использования языковых средств и речевых механизмов для достижения целей общения. Это содержание обучения является базой для развития речевой компетентности учащихся. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

В учебном процессе указанные блоки неразрывно взаимосвязаны или интегрированы, поскольку процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом. Именно поэтому количество часов, выделенных на изучение тематических блоков и включенных в них разделов курса, имеет примерный характер.

**Рабочая программа учебного курса русского языка для 10-11 класса** составлена на основе Примерной государственной программы по русскому языку и программы курса русского языка для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений (базовый и профильный уровни) авторов Н.Г. Гольцовой, М.А. Мищериной (2008 года) к УМК Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, М.А. Мищериной «Русский язык. 10-11 классы» (2013 гг.) и соответствует Федеральному компоненту Государственного стандарта и Федеральному базисному учебному плану.

#### **Место предмета в федеральном базисном учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объеме 70 часов. В том числе: в X классе – 35 часов, XI классе – 35 часов

## Цели обучения русскому языку на базовом уровне.

Курс русского языка в X–XI классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

(70 час)

### **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (21 час).**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Диалог в ситуации межкультурной коммуникации\*.

Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка).

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

### **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ (39 час)**

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания:

- 1) правописание морфем;
- 2) слитные, дефисные и отдельные написания;
- 3) употребление прописных и строчных букв;
- 4) правила переноса слов;
- 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них:

- 1) знаки препинания в конце предложений;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания при передаче чужой речи;
- 5) знаки препинания в связном тексте.

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей русского языка.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.



Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

### **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (3 час)**

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

#### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности.**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

#### **Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ.**

*В результате изучения русского языка ученик должен*

**знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

***аудирование и чтение:***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

***говорение и письмо:***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### **Оценка устных ответов учащихся.**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов.**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

*До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.*

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

6. В переносе слов.
7. На правила, которые не включены в школьную программу.
8. На еще не изученные правила.
9. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа.
10. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

10. В исключениях из правил;
11. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
12. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
13. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
14. В написании *ы* и *и* после приставок;
15. В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
16. В собственных именах нерусского происхождения;
17. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
18. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

**Не считаются** однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант** оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку.



Таким пределом является для **оценки «4»** - 2 орфографические ошибки,

для **оценки «3»** - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для **оценки «2»** - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

## **Оценка сочинений и изложений.**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

*Содержание сочинения и изложения* оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

*При оценке речевого оформления* сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

*Грамотность* оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

### ***Примечание .***

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях.**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

**Речевыми недочетами** можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

**Фактические ошибки.**

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

### **Логические ошибки.**

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### **Речевые ошибки.**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

7. Употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
8. Неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
9. Нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
10. Употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
11. Пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
12. Стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

**Стилистические ошибки** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

11. Неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
12. Неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
13. Смешение лексики разных исторических эпох;
14. Употребление штампов.

**Речевые ошибки в построении текста:**

16. Бедность и однообразие синтаксических конструкций;
17. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
18. Стилистически неоправданное повторение слов;
19. Неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;

## 20. Неудачный порядок слов.

### **Грамматические ошибки.**

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

#### Разновидности грамматических ошибок

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.).  
Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

#### Синтаксические

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышленяющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «ую» по правилу написано другое.



## **Оценка обучающих работ.**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## **Оценка тестов.**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

## **Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

## Содержание программы учебного курса 10 класса.

### Базовый уровень.

#### **Введение (2 ч).**

Русский язык в современном мире. Взаимосвязь языка и культуры. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Формы существования русского национального языка (литературный, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргументация).

Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Литературный язык и язык художественной литературы. Система языка, её устройство и функционирование. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

#### **ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ (5 ч)**

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимия в системе русского языка. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Лексикография.

#### **ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ (3 ч)**

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки. Звуки и буквы. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения.

#### **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (7 ч)**

Основные понятия морфематики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.

Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования.

Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.

Основные способы формообразования в современном русском языке.

## **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ (17ч)**

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

Принципы русской орфографии.

Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после *Ц*.

Употребление букв *Э, Е, Ё* и сочетания *ЙО* в различных морфемах.

Правописание звонких и глухих согласных.

Правописание непроизносимых согласных и сочетаний *СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ*.

Правописание двойных согласных.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Приставки *ПРЕ-* и *ПРИ-*.

Гласные *И* и *Ы* после приставок.

Употребление *Ъ* и *Ь*.

Употребление прописных букв.

Правила переноса слов.

## **Части речи.**

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода.

Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры.

Число имен существительных.

Падеж и склонение имен существительных.

Морфологический разбор имен существительных.

Правописание падежных окончаний имен существительных.

Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

## **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: прилагательные качественные, относительные, притяжательные.

Качественные прилагательные.

Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Синтетическая и аналитические формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых (синтетических) и сложных (аналитических) форм степеней сравнения.

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных в современном русском языке. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.

Прилагательные относительные и притяжательные.

Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных.

Переход прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор имен прилагательных.

Правописание окончаний имен прилагательных.

Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на *-ий*.

Правописание суффиксов имен прилагательных.

Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных.

## **Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Особенности употребления числительных разных разрядов.

Морфологический разбор числительных.

Склонение имен числительных.

Правописание имен числительных.

Употребление имен числительных в речи.

Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Разряды и особенности употребления местоимений.

Морфологический разбор местоимений.

Правописание местоимений. Значение и особенности употребления местоимений *ты* и *вы*. Особенности употребления возвратного, притяжательных и определительных местоимений.

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.

Инфинитив как начальная форма глагола.

Категория вида русского глагола.

Переходность/непереходность глагола.

Возвратные глаголы.

Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Особенности образования и функционирования.

Категория времени глагола.

Спряжение глаголов.

Две основы глаголов. Формообразование глагола.

Морфологический разбор глагола.

Правописание глаголов.

Причастие как особая глагольная форма.

Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий.

Морфологический разбор причастий.

Образование причастий.

Правописание суффиксов причастий,

Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Переход причастий в прилагательные и существительные.

Деепричастие как глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

### **Наречие**

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую.

Слитное написание наречий. Раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий.

### **Слова категории состояния**

Лексико-грамматические группы и грамматические особенности слов категории состояния.

Омонимия слов категории состояния, наречий на *-о*, *-е* и кратких прилагательных ср.р. ед.ч.

Морфологический разбор слов категории состояния.

### **Служебные части речи.**

#### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов.

Правописание предлогов.

#### **Союзы и союзные слова**

Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре.

Подчинительные союзы и союзные слова.

Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

#### **Частицы**

Частицы как служебная часть речи.

Разряды частиц.

Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы *НЕ* и *НИ*, их значение и употребление.

Слитное и раздельное написание частиц *НЕ* и *НИ* с различными частями речи.

#### **Междометие и звукоподражательные слова**

Междометие как особый разряд слов. Междометие и звукоподражательные слова.

Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления

междометий.

### Календарно-тематическое планирование для 10 класса.

№ уро ка п/п	№ уро ка в теме.	Тема урока.	Знания, умения.	Материалы к уроку.	Дата.
1	1	<b>Введение.</b> Слово о русском языке.	Международное значение русского языка.  Литературный язык и диалекты.	Таблица.	
2	2	Стартовая контрольная работа (диктант).	Знать основные формы существования национального русского языка. Знать источники формирования и пополнения литературного языка.		
3	1	<b>Лексика. Фразеология. Лексикография.</b> Слова однозначные и многозначные. Слово – центральная единица языка.	Знать смысл понятий основные единицы языка и речи. Звук, слог, морфема.  Уметь использовать разные виды информации.	Словари.  Учебник.	
4	2	Изобразительно – выразительные средства русского языка.	Знать: богатство изобразительно-выразительных средств языка. Уметь выделять субъективной оценки	Памятка. Таблицы.  Учебник.	



5	3	Системные отношения в лексике: омонимы, паронимы, синонимы, антонимы.	<p>Знать: определение омонимов, омографов, омофонов, омоформ; определение паронимов; какие группы слов называются синонимами; какие группы слов называются антонимами.</p> <p>Уметь: различать омографы, омофоны и омоформы; уметь дать толкование лексического значения паронимов; правильно употреблять паронимы в речи; находить в предложенных текстах синонимы и антонимы; определять роль синонимов и антонимов в речи.</p>	<p>Таблицы. Словари. Учебник.</p>	
6	4	Фразеологизмы и их употребление.	Знать признаки фразеологизмов, происхождение их: уметь употреблять их в речи.	<p>Словари. Учебник.</p>	
7	5	Готовимся к ЕГЭ. Лексика.		Тесты № 10, 11	

8	1	<p align="center"><b>Фонетика. Графика. Орфоэпия.</b></p> <p>Система гласных и согласных звуков русского языка. Слог. Фонетический разбор.</p>	<p>Знать: определение фонетики; основные характеристики гласных звуков; основные характеристики согласных звуков; чем различаются звук и буква; какие буквы звуков не обозначают; какие буквы и в каких случаях обозначают два звука; о существовании чередований звуков; порядок фонетического разбора слов.</p> <p>Уметь: соотносить графическое написание слова и его фонетическую транскрипцию; объяснять фонетические процессы, отраженные или не отраженные в графическом написании слова; выполнять фонетический разбор слов; охарактеризовать гласный звук в ударном положении; охарактеризовать гласный звук в безударном положении; охарактеризовать согласный звук.</p>	<p>Раздаточные карточки № 12-13.</p> <p>Учебник.</p>	
9	2	<p align="center">Орфоэпические нормы русского языка.</p>	<p>Формировать стремление соблюдать нормы в своей речевой практике.</p>	<p>Словари.</p> <p>Раздаточные карточки № 14-15.</p> <p>Учебник.</p>	

10	3	<p>Готовимся к ЕГЭ.</p> <p>Фонетика. Графика. Орфоэпия.</p>		Тесты № 16-17	
11	1	<p><b>Морфемика и словообразование.</b></p> <p>Система морфем русского языка. Словообразующие и формообразующие аффиксы. Морфемный анализ слова.</p>	<p>Знать, как называется наука, изучающая части слова и способы образования новых слов; название и особенности основных морфем русского языка; какая часть слов называется основой; какие части слова могут входить в состав основы; признаки производной и непроизводной основы; признаки простой и сложной основы; порядок морфемного анализа слова.</p> <p>Уметь: находить значимые части слова; определять их роль в слове; находить основу слова; давать характеристику основы слова; уметь выполнять морфемный разбор слова; различать процессы слово- и формообразования</p>	<p>Видеоурок № 2.3 (СО). Учебник.</p> <p>Таблицы Памятка(с.37-38)</p>	
12	2	<p>Словообразование в русском языке.</p> <p>Словообразовательный разбор слова.</p>		<p>Памятка(с.40-42).</p> <p>Учебник.</p>	
13	3	<p><b>Орфография.</b> Принципы русской орфографии.</p> <p>Безударные и чередующиеся гласные в корне.</p>	<p>Знать: какие вопросы изучаются в курсе морфологии; предмет изучения орфографии; правила правописания</p>	<p>Видеоурок № 2.3 (СО). Учебник.</p> <p>Таблицы</p>	

14	4	Гласные после шипящих.	безударных гласных в корне слова.  Уметь: узнавать и осознавать в слове правописное затруднение, связанное с написанием безударных гласных (опознавательный этап); определять условия выбора верного написания (выборочный этап);	Таблицы.  Учебник.	
15	5	Слова с сомнительными и непроизносимыми согласными. Правописание удвоенных согласных.	на основании правила делать выбор написания (этап решения орфографической задачи).	Словари Раздаточные карточки № 24-25.  Учебник.	
16	6	Гласные и согласные в приставках. <b>Ъ</b> и <b>Ь</b> . <b>И</b> или <b>Ы</b> после приставок.		Видеоурок № 4 (СО). Учебник.	
17	7	Готовимся к ЕГЭ. Морфемика и словообразование		Тесты №30	
18	1	<b>Морфология.</b>  Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний.	Знать: лексико-грамматические разряды имен существительных; род, число, падеж и склонение имен существительных; правописание падежных окончаний имен существительных.	Видеоурок № 5 (СО). Учебник.  Таблицы	
19	2	Гласные в суффиксах имён существительных.	Уметь: делать морфологический разбор имен существительных; не ошибаться в написании падежных окончаний имен существительных; выбирать нужный вариант падежных окончаний в речи.	Видеоурок № 5 (СО). Учебник.  Таблицы	

20	3	Имя прилагательное как часть речи. Правописание прилагательных.		Видеоурок № 6 (СО). Учебник. Таблицы	
21	4	Правописание суффиксов имён прилагательных.	Знать виды орфограмм, относящихся к этой группе.  Уметь правильно писать.	Видеоурок № 6 (СО). Учебник.  Таблицы.	
22	5	Правописание сложных прилагательных и существительных.		Таблицы. Учебник.	
23	6	Имя существительное и прилагательное.	Знать: определение имени прилагательного; лексико-грамматические разряды имен прилагательных; склонение качественных и относительных имен прилагательных.  Уметь: правильно писать суффиксы и окончания имен прилагательных; делать верный выбор в пользу слитного или дефисного написания имен прилагательных	Тесты № 47-48.  Учебник.	

24	7	Имя числительное как часть речи.	<p>Знать: определение имени числительного; разряды и виды имен числительных; правописание имен числительных; склонение имен числительных.</p> <p>Уметь: делать морфологический разбор имени числительного; склонять имена числительные; правильно писать имена числительные.</p>	<p>Видеоурок № 10 (СО)</p> <p>Таблицы.</p> <p>Учебник.</p>	
25	8	Местоимение как часть речи.	<p>Знать: лексико-грамматические разряды местоимений; особенности изменения местоимений; правописание местоимений.</p> <p>Уметь: делать морфологический разбор местоимения; правильно употреблять местоимения в речи; правильно писать местоимения, склонять местоимения.</p>	<p>Таблицы.</p> <p>Учебник.</p> <p>Раздаточные карточки № 51-52</p>	
26	9	<p>Контрольный диктант.</p> <p>Имя существительное и прилагательное.</p>			

27	10	Глагол как часть речи.	<p>Знать: определение глагола; грамматические категории глагола; образование глагола; правописание глагола.</p> <p>Уметь: делать морфологический разбор глагола; правильно писать личные окончания глагола; правильно писать суффиксы глагола; употреблять ь в глагольных формах, если это необходимо.</p>	<p>Видеоурок № 7 (СО)</p> <p>Таблицы.</p> <p>Учебник.</p>	
28	11	Причастие как форма глагола.	<p>Знать: определение причастия; разряды по значению; признаки глагола и прилагательного; образование причастий; правописание причастий.</p> <p>Уметь: находит вид и залог причастий; различать причастия и отглагольные прилагательные; правильно писать суффиксы причастий</p>	<p>Видеоурок № 9 (СО)</p> <p>Таблицы.</p> <p>Учебник.</p>	

29	12	Деепричастие как форма глагола.	<p>Знать: определение деепричастия; разряды по значению; признаки глагола и наречия; способы образования.</p> <p>Уметь: находить деепричастия в тексте; различать деепричастия совершенного и несовершенного вида; правильно употреблять деепричастия в речи, избегая стилистических ошибок; правильно ставить знаки препинания при деепричастных оборотах.</p>	<p>Раздаточные карточки № 59-60. Учебник.</p>	
30	13	<p>Готовимся к ЕГЭ.</p> <p>Глагол. Причастие. Деепричастие.</p>	<p>Уметь применять на письме ЗУН</p>	<p>Тесты № 61</p>	
31	14	Наречие как часть речи. Правописание наречий.	<p>Знать: определение наречия; разряды по значению; степени сравнения; правописание наречий.</p> <p>Уметь: определять разряд по значению; образовывать степени сравнения, правильно писать наречия.</p>	<p>Видеоурок № 8 (СО)</p> <p>Таблицы. Учебник. Раздаточные карточки № 62-63</p>	



32	15	Слова категории состояния.	<p>Знать: определение слов категории состояния; морфологический разбор слов категории состояния.</p> <p>Уметь: находить слова категории состояния в речи; различать слова категории состояния, наречия и краткие прилагательные.</p>	Учебник, словари.	
33	16	Служебные части речи. Предлог. Союз	<p>Знать: определение предлога; какие отношения выражаются с помощью предлогов; виды предлогов по структуре и по происхождению; правописание предлогов.</p> <p>Уметь: отличать предлоги от других частей речи; грамотно писать предлоги.</p>	Видеоурок № 11, 12 (СО). Учебник.	
34	17	Частицы.	<p>Знать: определение частицы; разряды по значению; правописание частиц.</p> <p>Уметь: определять значение частицы, правильно писать частицы.</p>	Видеоурок № 11, (СО). Учебник. № 13 (СО)	
35	18	Готовимся к ЕГЭ. Служебные части речи.	<p>Знать: определение частицы; разряды по значению; правописание частиц.</p> <p>Уметь: определять значение частицы, правильно писать частицы.</p>	Тесты № 71	

## Содержание курса 11 класса.

**Словосочетание.** Виды синтаксической связи.

**Простое предложение:** его грамматическая (предикативная) основа, понятие однородности, виды обособления, порядок слов в предложении, средства логического выделения слова, словосочетания в предложении (порядок слов, частицы, графические средства, интонация); синтаксический и пунктуационный разборы.

**Сложное предложение:** сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное; смысловые отношения между частями сложносочиненного и бессоюзного сложного предложений; синонимия союзных и бессоюзных сложных предложений; синтаксический и пунктуационный разборы.

**Предложения с прямой и косвенной речью,** их преобразование.

**Цитаты** и знаки препинания при них.

**Наблюдение над синтаксисом** в произведениях разных литературных направлений, стилей, жанров, над синтаксическими особенностями изучаемых произведений.

**Функциональные стили.** Научный стиль. Официально-деловой стиль. Разговорный стиль. Публицистический стиль речи. Сфера использования и основные признаки. Лексические и синтаксические особенности. Средства эмоционального воздействия. Агитационная речь. Электронное письмо.

### Календарно-тематическое планирование для 11 класса.

№ урока п/п	№ урока в теме.	Тема урока.	Знания, умения.	Материалы к уроку.	Дата.
<b>Синтаксис и пунктуация.</b>					
1	1	Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.	Объяснять правила постановки знаков препинания.	Учебник. Таблица.	
2	2	Словосочетание.	Определять тип связи в словосочетании.	Учебник. Таблица.	
3	3	Предложение. Классификация предложений.	Уметь классифицировать предложения.	Учебник. Таблица.	
4	4	Тире между подлежащим и сказуемым.	Уметь объяснять постановку тире.	Учебник. Таблица.	

5	5	Синтаксический разбор простого предложения.	Производить синтаксический разбор.	Учебник. Таблица.	
6-7	6-7	Тестирование (ЕГЭ, задания 1 части А).	Уметь выполнять задания.	КИМы прошлых лет.	
8	8	Анализ контрольной работы (тестирование).	Выявить ошибки и исправить их.	КИМы прошлых лет.	
9	9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Правильно расставить знаки препинания.	Учебник. Таблица. КИМы прошлых лет.	
10	10	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.	Уметь классифицировать предложения.	Учебник. Таблица. КИМы прошлых лет.	
11	11	Знаки препинания при приложениях.	Уметь классифицировать предложения.	Учебник. Таблица. КИМы прошлых лет.	
12	12	Обобщающие слова при однородных членах.	Правильно расставить знаки препинания.	Учебник. Таблица.	
13	13	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	Применять на практике ЗУН.		

14	14	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	Уметь работать с текстом.	Учебник.	
15	15	Обособленные и необособленные определения.	Уметь правильно расставлять знаки препинания в предложениях (А 20).	Учебник. Таблица. КИМы прошлых лет.	
16	16	Обособленные приложения.	Уметь классифицировать предложения.	Учебник. Таблица. КИМы прошлых лет.	
17	17	Обособленные обстоятельства и дополнения.	Уметь классифицировать предложения.	Учебник. Таблица. КИМы прошлых лет.	
18	18	Знаки препинания при сравнительных оборотах.	Уметь классифицировать предложения.	Учебник. Таблица.	
19	19	Знаки препинания при обращениях.	Уметь классифицировать предложения.	Учебник. Таблица.	
20	20	Знаки препинания при вводных словах.	Уметь классифицировать предложения.	Учебник. Таблица.  КИМы прошлых лет.	

21-22	21-22	Сочинение: подготовка к экзамену; критерий оценивания сочинения (часть 3, ЕГЭ).	Строить сочинение по плану.	КИМы прошлых лет.	
<b>Сложное предложение.</b>					
23	1	Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложных предложениях.	Уметь разграничивать ПП и ССП, находя ГО.	Учебник. КИМы прошлых лет.	
24	2	Знаки препинания в СПП с одним придаточным.	Уметь классифицировать предложения.	Учебник. КИМы прошлых лет.	
25	3	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	Уметь классифицировать предложения.	Учебник. КИМы прошлых лет.	
26	4	Знаки препинания в БССП; двоеточие и тире в БССП.	Уметь классифицировать предложения.	Учебник. Таблица.  КИМы прошлых лет.	
27	5	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.	Уметь комментировать.	Учебник.	

28-29	6-7	Сочинение (по вариантам ЕГЭ).	Уметь составлять текст сочинения.	КИМы прошлых лет.	
30	8	Период. Знаки препинания в периоде.	Уметь работать с текстом.	Учебник.	
31	9	Сложное синтаксическое целое и абзац.	Уметь работать с фрагментом текста.	Учебник.	
32	10	Знаки препинания при прямой речи и диалоге, при цитатах.	Уметь классифицировать предложения.	Учебник. Таблица.	
33-34	11-12	Тестирование. Решение варианта ЕГЭ.	Уметь решать задания ЕГЭ.	КИМы прошлых лет.	
35.	13	Резервный урок.			

