

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 19 г. Ивделя п. Сама**



Директор

Утверждено

(Коротких В.Л.)

«01» сентября 2021 г

Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) по
Родной (русской) литературе
5 класс
(1 год обучения)

2021 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по родной (русской) литературе разработана на основе ФГОС ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897), в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №1 (с углубленным изучением отдельных предметов), требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учётом Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для 5 класса общеобразовательных учреждений, реализующих программы основного общего образования. Учитывая, что в утвержденном федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования, отсутствуют учебники по учебному предмету «Родная (русская) литература», в качестве дополнительного учебника используется учебник «Чтение 5 класс», автор-составитель Малышева З.Ф., 20 издание, (М.: Просвещение, 2021 г.). Допущено Министерством просвещения РФ. Согласно учебному плану на изучение родной (русской) литературы отводится в 5 классе 0,5 часа в неделю. Занятия будут проводиться в течение II полугодия. Программа рассчитана на 17 часов.

Цель программы

- помочь обучающемуся с ОВЗ овладеть уровнем знаний, умений и навыков с учетом его возможностей.

Задачи:

Обучающие:

Посредством формирования и развития грамматико-аналитических, орфографических и пунктуационных навыков систематизировать те неппрочные знания и навыки, которые имеются у обучающихся по грамматике, орфографии и пунктуации.

Развивающие:

Развивать познавательную активность обучающихся.

Развивать словарь, обогащать содержательную сторону высказываний учащихся, формировать и развивать умения в построении связного текста.

Воспитательные:

Воспитывать нравственные качества учащихся, уважение к труду, любовь к родному краю и т.д. средствами данного предмета.

Воспитывать навыки самоконтроля, самооценки.

Цели освоения учебного предмета в 5 классе:

- воспитание ценностного отношения к родной (русской) литературе как хранителю культуры;
- приобщение к литературному наследию своего народа; чтение вершинных произведений отечественной литературы и их анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и современной литературы.

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главная задача программы по родной (русской) литературе – изучение литературы от фольклора к русской литературе XIX, XX веков, современной литературе.

Ведущая задача изучения родной (русской) литературы в 5 классе – внимание к книге.

РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- 2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств

и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста;

6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты: формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;

учиться работать по предложенному учителем плану;

оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

Ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные результаты:

Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выразительно читать и пересказывать текст;

учиться работать в паре, группе;

выполнять различные роли.

Предметные результаты:

Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным

эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять

его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо - жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Учащиеся научатся:

- осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;
- определять тему и основную мысль произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Оценка устных ответов обучающихся

Отметка	Критерии
«5»	1. Ученик показывает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; 2. умеет объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения 3. умеет привлекать текст произведения для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой; 4. умеет пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, 5. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

	6. свободно владеет монологической литературной речью.
«4»	<p>Ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5".</p> <p>Допускается 1-2 ошибки, которые ученик сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. умеет объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; 2. умеет пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе художественного произведения; 3. умеет привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; 4. хорошо владеет монологической литературной речью. <p>Допускается 1-2 неточности в ответе.</p>
«3»	<p>Допускается несколько ошибок в содержании ответа, ряд недостатков в композиции и языке ответа,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. излагает материал неполно и допускает неточности, 2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения; 3. показывает ограниченные навыки разбора и недостаточное умение привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов; 4. недостаточно свободное владение монологической речью
«2»	<p>Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала</p> <p>Ученик не знает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. существенные вопросы содержания произведения 2. элементарные теоретико-литературные понятия; 3. роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения. 4. Слабо владеет монологической литературной речью. 5. Несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение. Роль чтения в жизни человека. Любимые книги и авторы любимых книг.

Литература как вид словесного искусства.

Устное народное творчество. Русские народные сказки (о животных, социально – бытовые).

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель», «Лиса и дрозд» (по выбору) – народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Народная мораль в характере и поступках героев.

Литературные сказки

В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».

Из русской литературы XIX века.

Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...». Картины природы.

Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о жизни писателя. Рассказы для детей.

«Архиерей и разбойник», «Два брата и золото», «Шелковичный червь» и др. (по выбору).

Из русской литературы XX века.

А.И. Куприн «Ю-ю».

Е.Носов «Белый гусь»

Писатели - детям.

Н.Носов «Приключения Толи Клюквина», «Витя Малеев в школе и дома» (по выбору)

В. Драгунский «Денискины рассказы»

Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч» (фрагменты).

Современная детская литература.

Л. Петрушевская «Котёнок Господа Бога»

РАЗДЕЛ 3.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы	Количество часов	Развитие речи
1	Введение.	1	
2	Устное народное творчество; русские народные сказки (социально – бытовые, о животных)	1	
3	Литературные сказки	1	
4	Из русской литературы XIX века.	5	1
5	Из литературы XX века	2	1
6	Писатели - детям.	3	
7	Современная детская литература.	1	1
8	Итого:	17 часов	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дата
	Введение. Роль чтения в жизни человека. Любимые книги и авторы любимых книг. Литература как вид словесного искусства.	1	
Раздел I. Устное народное творчество и русская народная сказка (1 час)			
	Русские народные сказки. «Лиса и дрозд». Народная мораль в характере и поступках героев.	1	
Раздел II. Литературные сказки. (1 час)			
	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	
Раздел III. Из литературы XIX века (6 часов)			
	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.	2	
	Л.Н.Толстой. Краткий рассказ о жизни писателя. Рассказы для детей. «Архиерей и разбойник», «Два брата и золото», «Шелковичный червь» и др. (по выбору).	3	
	РР. Устное сочинение «Чему научили меня рассказы Л.Н.Толстого?»	1	
Раздел IV. Из русской литературы XX века (3 часа)			
	А.И.Куприн «Ю-ю».	1	
	Е.Носов «Белый гусь»	1	
	РР. Устное сочинение «Что такое добро?»	1	
Раздел V. Писатели – детям (3 часа)			
	Н.Носов «Приключения Толи Кюквина»	1	
	В. Драгунский «Денискины рассказы».	1	
	Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч» (фрагменты).	1	
Раздел VI. Современная детская литература (2 часа)			
	Л. Петрушевская «Котёнок Господа Бога»	1	
	Контрольная работа за курс изучения	1	

	родной (русской) литературы.		
	Итого:	17	

Материально-техническое обеспечение

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 – 9 классы \ под ред. В.В.Воронковой \ Сборник 1. - М.: ВЛАДОС, 2018.

Малышева З.Ф. Чтение. 5 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ авт.-сост. З.Ф.Малышева.-М.: Просвещение, 2021 г.

Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе./А.К.Аксёнова. - М.: Владос, 2014.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение» включает:

комплекты учебников; печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;

словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения;

игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры.

Образовательные электронные ресурсы:

<http://www.gramota.ru> /- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.school.edu.ru> / -Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru> / - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru> / - Все образование Интернета

Электронные средства (презентации) по следующим темам: История загадки, Русские народные сказки, Басни И. Крылова, Лето в картинах русских художников, Осень в картинах русских художников, Зима в картинах русских художников, Весна в картинах русских художников, Взаимоотношения людей и животных в произведениях русских писателей.

Медиатека.

1.Мультфильм «Сказка о попе и работнике его Балде»

2.Русские народные сказки (мультфильмы)