

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №19 г.Ивделя п. Сама



Рабочая программа
по учебному предмету «Родная литература (русская)» (ФГОС)
5,6,7,8,9 классы

Пояснительная записка

Нормативно-правовую основу программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)).

С учётом

- Основной образовательной программы МКОУ СОШ № 19 п. Сама.
- Учебного плана МКОУ СОШ № 19 п.Сама

Место предмета в базисном учебном плане

Предполагаемый курс родной литературы в 5-9 классах рассчитан на 84 часа во 2-м полугодии(1 час в неделю):

5 класс -17 часов (34 учебные недели);

6 класс-17 часов(34 учебные недели);

7 класс -17 часов(34 учебные недели);

8 класс- 17 часов(34 учебные недели);

9 класс- 16 часов(33 учебные недели)

Цели:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве

Задачи:

- формировать способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащать духовный мир обучающихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Свердловской области;
- приобщать к литературному наследию своего народа;
- формировать причастность к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формировать умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родная литература (русская)»

Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно-тематические блоки) **не дублируют** программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие *национальную специфику русской литературы и культуры*, которые не входят в список обязательных произведений.

2. Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество *произведений современных авторов*, продолжающих в своём творчестве *национальные традиции русской литературы и культуры*, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными **сквозными линиями** (например: *родные просторы – русский лес – берёза*).

4. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные **подтемы**, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

5. В каждом тематическом блоке выделяются **ключевые слова**, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

6. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (**диалог искусств** в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются **три содержательные линии** (три проблемно-тематических блока):

- **«Россия – родина моя»;**

- **«Русские традиции»;**
- **«Русский характер – русская душа».**

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике.

В вариативную часть содержания курса включены прежде всего произведения наиболее крупных национальных писателей, внёсших значительный вклад в развитие мировой художественной литературы и писавших как на русском, так и на родном языке.

В программе представлены следующие разделы:

- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII века.
- Русская литература первой половины XIX века.
- Русская литература второй половины XIX века.
- Русская литература первой половины XX века.
- Русская литература второй половины XX века.
- Творчество поэтов и писателей Свердловской области.

Основное содержание программы

Первый год обучения 5 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской

Москва в произведениях русских писателей

А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

Русский лес

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

А. В. Кольцов. «Лес».

В. А. Рождественский. «Берёза».

В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Рождество

Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».

А. И. Куприн. «Бедный принц».

И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома

Семейные ценности

И. А. Крылов. «Дерево».

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Отечественная война 1812 года

Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».

Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

Родной язык, родная речь

И. А. Бунин. «Слово».

В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

Творчество писателей Свердловской области.

М.К. Анисимкова. «Мансийские сказы». Обращение к историческим темам родного края.

Второй год обучения 6 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Русские былины: богатыри и богатырство

Былина «Илья Муромец и Святогор».

И. А. Бунин. «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской (3 ч)

Русский Север: Архангельск в русской литературе

С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы

Стихи русских поэтов о зиме

И. С. Никитин. «Встреча Зимы».

А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»

Н. М. Рубцов. «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Масленица

М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»

А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».

А. П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома

Всюду родимую Русь узнаю

В. А. Рождественский. «Русская природа».

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Оборона Севастополя

А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».

А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».

Рюрик Ивнев. «Севастополь».

Загадки русской души

Чудеса нужно делать своими руками

Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»

Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

О ваших ровесниках

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Лишь слову жизнь дана

На русском дышим языке

К. Д. Бальмонт. «Русский язык».

Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

Творчество писателей Свердловской области.

П.П. Бажов. «Ермаковы лебеди», «Богатырская рукавица», «Алмазная спичка». Самобытные сказы о трудолюбивых и добрых уральских мастерах.

Третий год обучения 7 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»

А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы

Русское поле

И. С. Никитин. «Поле».

И. А. Гофф. «Русское поле».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Пасха

К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве».

А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».

А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома

Русские мастера

С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).

Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

На Первой мировой войне

С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».

Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий

Победоносец».

Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

Долюшка женская

Ф. И. Тютчев. «Русской женщине».

Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»

Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана

Такого языка на свете не бывало

Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

Творчество писателей Свердловской области.

Д. Н. Мамин-Сибиряк. Рассказы. Связь ребёнка с взрослым миром, проблема воспитания справедливых и честных детей.

Четвёртый год обучения 8 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков. «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской

По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

Творчество писателей Свердловской области.

В. Крапивин. Рассказы и повести (по выбору). Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Пятый год обучения 9 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 ч)

Не до ордена – была бы Родина

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

Творчество поэтов Свердловской области.

Л.Татьяничева. Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражают:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Обучающийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать;
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные результаты отражают сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Обучающийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- навыки смыслового чтения.

Обучающийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Обучающийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения

Предметные результаты освоения программы по годам обучения

Первый год обучения. 5 класс

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

Второй год обучения. 6 класс

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для

русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

Третий год обучения. 7 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Четвёртый год обучения. 8 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Пятый год обучения. 9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо - жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Оценка устных ответов обучающихся

Отметка	Критерии
«5»	1. Ученик показывает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; 2. умеет объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения 3. умеет привлекать текст произведения для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой; 4. умеет пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, 5. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. 6. свободно владеет монологической литературной речью.
«4»	Ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5". Допускается 1-2 ошибки, которые ученик сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала. 1. умеет объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; 2. умеет пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе художественного произведения; 3. умеет привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; 4. хорошо владеет монологической литературной речью. Допускается 1-2 неточности в ответе.
«3»	Допускается несколько ошибок в содержании ответа, ряд недостатков в композиции и языке ответа, 1. излагает материал неполно и допускает неточности, 2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения; 3. показывает ограниченные навыки разбора и недостаточное умение привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов; 4. недостаточно свободное владение монологической речью
«2»	Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала Ученик не знает:

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. существенные вопросы содержания произведения2. элементарные теоретико-литературные понятия;3. роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения.4. Слабо владеет монологической литературной речью.5. Несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса. |
|--|

Примечание.

Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Россия – Родина моя	7
2	Русские традиции	7
3	Русский характер – русская душа	2
4	Творчество поэтов Свердловской области	1
		Всего: 17 часов

Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Россия – Родина моя	6
2	Русские традиции	5
3	Русский характер – русская душа	5
4	Творчество поэтов Свердловской области	1
		Всего: 17 часов

Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Россия – Родина моя	5
2	Русские традиции	5
3	Русский характер – русская душа	6
4	Творчество поэтов Свердловской области	1
		Всего: 17 часов

Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Россия – Родина моя	7
2	Русские традиции	7
3	Русский характер – русская душа	2
4	Творчество поэтов Свердловской области	1
		Всего: 17 часов

Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Россия – Родина моя	5
2	Русские традиции	5
3	Русский характер – русская душа	5
4	Творчество поэтов Свердловской области	1
		Всего: 16 часов

Календарно - тематическое планирование 5 класс

№ урока	№ урока в теме	Тема	Дата
Россия – Родина моя 7 часов			
1	1	Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе	
2	2	«Лиса и медведь» (русская народная сказка)	
3	3	К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь»	
4	4	Города земли русской. М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»	
5	5	Родные просторы. В. А. Рождественский «Берёза»	
6	6	Русский лес. А. В. Кольцов. «Лес»	
7	7	Итоговая контрольная работа по итогам изучения раздела. Тест.	
Русские традиции 7 часов			
8	1	Праздники русского мира. И. А. Ильин. «Рождественское письмо»	
9	2	Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент)	
10	3	В. Д. Берестов. «Перед Рождеством»	
11	4	Семейные ценности. И. А. Бунин. «Снежный бык»	
12	5	В. И. Белов. «Скворцы»	
13	6	И. А. Крылов. «Дерево»	
14	7	Проверочная работа по итогам изучения раздела	
Русский характер – русская душа 2 часа			
15	1	О ваших ровесниках. А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».	
16	2	Родной язык, родная речь. И. А. Бунин. «Слово»	
Творчество поэтов Свердловской области 1 час			
17	1	М.К. Анисимова. «Мансийские сказы». Обращение к историческим темам родного края	

Календарно - тематическое планирование 6 класс

№ урока	№ урока в теме	Тема	Дата
Россия – Родина моя 6 часов			
1	1	Русские былины: богатыри и богатырство. Былина «Илья Муромец и Святогор»	
2	2	Былинные сюжеты и герои в русской литературе. М. М. Пришвин «Певец былин»	
3	3	Русский Север - Архангельск в русской литературе. С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня)	
4	4	Стихи русских поэтов о зиме. И. С. Никитин. «Встреча Зимы», Н. М. Рубцов. «Первый снег»	
5	5	По мотивам русских сказок о зиме. Е. Л. Шварц. «Два брата»	
6	6	Проверочная работа по итогам изучения раздела	
Русские традиции 5 часов			
7	1	Праздники русского мира. А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье»	
8	2	Масленица. А. П. Чехов «Блины». Тэффи «Блины»	
9	3	Всюду родимую Русь узнаю. В. А. Рождественский «Русская природа»	
10	4	К. Г. Паустовский «Заботливый цветок»	
11	5	Проверочная работа по итогам изучения раздела	
Русский характер – русская душа 5 часов			
12	1	Оборона Севастополя. А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе»	
13	2	Чудеса нужно делать своими руками Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...»	
14	3	Реальность и мечты. Р. П. Погодин «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»)	
15	4	На русском дышим языке. К. Д. Бальмонт «Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид – язык не русский...»	
16	5	Проверочная работа по итогам изучения раздела	
Творчество поэтов Свердловской области 1 час			
17	1	П.П. Бажов. «Ермаковы лебеди», «Богатырская рукавица», «Алмазная спичка». Самобытные сказы о трудолюбивых и добрых уральских мастерах	

Календарно - тематическое планирование 7 класс

№ урока	№ урока в теме	Тема	Дата
Россия – Родина моя 5 часов			
1	1	Русские народные песни: исторические и лирические «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	
2	2	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А. С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине» (песня 1)	
3	3	Сибирский край. В. Г. Распутин «Сибирь, Сибирь...» (глава Тобольск))	
4	4	Русское поле. И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле»	
5	5	Проверочная работа по итогам изучения раздела	
Русские традиции 5 часов			
6	1	Праздники русского мира. Пасха. К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве	
7	2	А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину)	
8	3	Тепло родного дома. Русские мастера. С. А. Есенин «Ключи Марии» (фрагмент)	
9	4	В. А. Солоухин «Камешки на ладони»	
10	5	Проверочная работа по итогам изучения раздела	
Русский характер – русская душа 6 часов			
11	1	На Первой мировой войне. Г. М. Иванов «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец»	
12	2	Долюшка женская. Ф. И. Тютчев «Русской женщине»	
13	3	Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...»	
14	4	Взрослые детские проблемы. А. С. Игнатова «Джинн Сева».	
15	5	Такого языка на свете не бывало. Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...»	
16	6	Проверочная работа по итогам изучения раздела	
Творчество поэтов Свердловской области 1 час			
17	1	Д. Н. Мамин-Сибиряк. Рассказы. Связь ребёнка с взрослым миром,	

		проблема воспитания справедливых и честных детей	
--	--	--	--

Календарно - тематическое планирование 8 класс

№ урока	№ урока в теме	Тема	Дата
Россия – Родина моя 7 часов			
1	1	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. С. Н. Марков «Сусанин»	
2	2	П. Н. Полевой «Избранник Божий» (главы из романа)	
3	3	По Золотому кольцу. И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль»	
4	4	Города земли русской. В. А. Степанов «Золотое кольцо»	
5	5	Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня)	
6	6	В. С. Высоцкий «Песня о Волге»	
7	7	Проверочная работа по итогам изучения раздела	
Русские традиции 7 часов			
8	1	Праздники русского мира. Троица. И. А. Бунин. «Троица»	
9	2	С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...	
10	3	И. А. Новиков «Троицкая кукушка»	
11	4	Тепло родного дома. Ф. А. Абрамов. «Валенки»	
12	5	Родство душ. Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	
13	6	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	
14	7	Проверочная работа по итогам изучения раздела	
Русский характер – русская душа 2 часа			
15	1	О ваших ровесниках. Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	

16	2	Лишь слову жизнь дана. Язык поэзии. И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	
Творчество поэтов Свердловской области 1 час			
17	1	В. Крапивин. Рассказы. Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	

Календарно - тематическое планирование 9 класс

№ урока	№ урока в теме	Тема	Дата
Россия – Родина моя 5 часов			
1	1	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня)	
2	2	М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»	
3	3	Города земли русской. Петербург в русской литературе. А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»	
4	4	Родные просторы. Степь раздольная. А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	
5	5	Проверочная работа по итогам изучения раздела	
Русские традиции 5 часов			
6	1	Праздники русского мира. Августовские Спасы. Е. И. Носов. «Яблочный спас»	
7	2	Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»	
8	3	Тепло родного дома. Родительский дом. А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	
9	4	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	
10	5	Проверочная работа по итогам изучения раздела	
Русский характер – русская душа 5 часов			
11	1	Великая Отечественная война. Н. П. Майоров. «Мы»	
12	2	Судьбы русских эмигрантов. Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»	

13	3	О ваших ровесниках. Прощание с детством. Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	
14	4	Лишь слову жизнь дана. «Припадаю к великой реке...» И. А. Бродский. «Мой народ», С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	
15	5	Проверочная работа по итогам изучения раздела	
Творчество поэтов Свердловской области 1 час			
16	1	Л.Татьяничева. Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине	