

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 19 г. Ивделя п. Сама**



Утверждено
Приказом № _____ от « _____ » _____ 2021 г
Директор МКОУ СОШ №19 г.Ивделя п.Сама
Коротких В.Л

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИСКУССТВО (МУЗЫКА)**

5-8 классы

Планируемые предметные результаты освоения Искусства (Музыка)

По окончании 5 класса школьники должны:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально- ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы, наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству.

По окончании 6 класса школьники должны:

- понимать специфику музыки как вида искусства;
 - понимать значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
 - знать основные жанры народной и профессиональной музыки;
 - знать основные формы музыки;
 - знать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
 - знать виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
 - знать имена выдающихся композиторов и исполнителей;
 - эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
 - узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
 - выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
 - выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
 - распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
 - различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
 - размышлять о музыке, анализировать ее, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки
- знакомиться с литературой о музыке, слушать музыку в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражать свои личные музыкальные впечатления в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; выражать свое отношение к музыкальным явлениям действительности.

По окончании 7 класса школьники должны:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культурной жизни, использовать специальную терминологию, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве Интернета.

По окончании 8 класса школьники должны:

- уметь наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
 - понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
 - выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;
 - раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
 - понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Содержание учебного предмета

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства

Основы музыки: интонационно – образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально – инструментальная и камерно – инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – писатель – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; сходство и различие выразительных средств разных видов искусства. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно – симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, их драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до 21 в.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка 17 -18 вв., зарубежная и русская музыкальная культура 19 – 21 вв. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно – песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка.

Музыкальная культура своего региона. Отечественная и зарубежная музыка композиторов 20 – 21 вв., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок – музыка (рок – опера, рок-н-ролл, фолк – рок, арт – рок), мюзикл, диско – музыка, ИКТ в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор, аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо – сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно – джазовый оркестр.

5 класс (34ч)

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства. Их взаимодействие с художественными образами других искусств. Литература (проза и поэзия), изобразительное искусство (живопись, скульптура, архитектура, графика, книжные иллюстрации и др.). Программа состоит из двух разделов: «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным сочинением всегда происходит в тесной взаимосвязи с произведениями других видов искусства, что и нашло свое отражение на страницах учебника и творческой тетради.

Раздел 1. Музыка и литература (16ч) Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, духовной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство (18ч) Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.

6 класс (34ч)

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального образа, в разных жанрах и видах искусства. Программа состоит из двух разделов: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» и «Мир образов камерной и симфонической музыки».

Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16ч) Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков. Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. Образы песен зарубежных композиторов. Образы русской народной и духовной музыки. Образы духовной музыки Западной Европы. Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз – искусство XX века.

Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки» (18ч) Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Инструментальный концерт. Картинная галерея. Образы симфонической музыки. Симфоническое развитие музыкальных образов. Программная увертюра. Мир музыкального театра. Образы киномузыки. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.

7 класс (34ч)

В программе рассматриваются разнообразные явления драматургии в разных жанрах и видах искусства. Программа состоит из двух разделов: «Особенности драматургии сценической музыки» и «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки».

Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки» (16 ч) Классика и современность. В музыкальном театре. Опера. Новая эпоха в русской музыке. Родина моя! Русская земля. Русская эпическая опера. В музыкальном театре. Балет. Героическая тема в русской музыке. В музыкальном театре. Первая американская национальная опера. Самая популярная опера в мире. «Кармен». Сюжеты и образы духовной музыки. Музыка к драматическому спектаклю.

Раздел 2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (18 ч) Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка. Камерная инструментальная музыка. Циклические формы инструментальной музыки. Симфоническая музыка. Симфоническая картина. Инструментальный концерт. Музыка народов мира. Пусть музыка звучит! Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.

8 класс (34ч)

В программе ставится задача помочь учащимся научиться разбираться в окружающей их музыке, оценивать её эстетические и нравственные качества. Приобретение на музыкальных занятиях опыт, формирующий их собственный духовный мир – отношение к людям, к самим себе, к искусству.

Раздел 1. «Классика и современность» (17 ч) Музыка как вид искусства. Русская музыка XIX—XXI вв. Зарубежная музыка XIX—XXI вв. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека.

Раздел 2. «Традиции и новаторство в музыке» (17 ч) Музыка как вид искусства. Зарубежная и русская музыка XVIII—XIX вв. Современная музыкальная жизнь. Народное музыкальное творчество. Значение музыки в жизни человека

Формы организации учебного процесса: дифференцированное обучение, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, технология дистанционного обучения (участие в дистанционных творческих олимпиадах по Музыка), индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная.

Формы контроля: индивидуальные, групповые, фронтальные, самостоятельная работа, тест.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Основные виды учебной деятельности: самостоятельная работа, творческая работа, тестирование, создание проектов, работа с учебником.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками «Музыка» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: «Музыка. 5 класс», «Музыка. 6 класс», «Музыка. 7 класс», «Музыка. 8 класс».

**Календарно-тематическое планирование уроков Искусства (Музыка)
5 класс (1 час в неделю, 34 часов в год)**

№	Тема урока	Количество часов	ДАТА
	Музыка и литература (16 часов)	16	
1	Музыка как вид искусства	1	
2-3	Вокальная музыка	2	
4	Жанры народной песни	1	
5-6	Фольклор в музыке русских композиторов	2	
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	
8	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества	1	
9	Образ родины в музыке композиторов В. Гаврилина, Г. Свиридова	1	
10-11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	2	
12	Контраст интонаций в музыке В.А. Моцарта	1	
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Музыкальные портреты героев оперы Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	1	
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1	
15	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	
	Музыка и изобразительное искусство (18 часов)	18	
17-18	Взаимосвязь музыки и изобразительного искусства	2	
19	Красота родной природы в музыке, живописи, литературе	1	
20	Образ Александра Невского в музыке, живописи, кинофильме.	1	
21	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	
22	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве	1	
23	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	

24	Волшебная палочка дирижера.	1	
25	Образы борьбы и победы в искусстве	1	
26	Застывшая музыка	1	
27	Полифония в музыке и живописи	1	
28	Музыка на мольберте	1	
29-30	Импрессионизм в музыке и живописи	2	
31	Произведения искусства о защитниках Отечества	1	
32	Цикл фортепианных миниатюр С. Прокофьева	1	
33	Музыкальная живопись М. Мусоргского	1	
34	Резервный урок	1	
	ИТОГО	34	

**Календарно-тематическое планирование уроков Искусства (Музыка)
6 класс (1 час в неделю, 34 часов в год)**

№	Тема урока	Количество часов	ДАТА
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 часов)	16	
1	Удивительный мир музыкальных образов	1	
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Мир чарующих звуков	1	
3	Два музыкальных посвящения. Песня-романс	1	
4	Портрет в музыке и живописи	1	
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	
6	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	
7	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1	
8	Старинной песни мир. Драматические образы в балладе «Лесной царь»	1	
9	Лирические образы в песнях Франца Шуберта	1	
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси	1	
11	Особенности развития концертной симфонии «Фрески Софии Киевской» В. Кикты	1	

12	Перезвоны. Молитва.	1	
13	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	1	
14	Музыкальные образы в песнопениях «Кармина Бурана» К.Орфа	1	
15	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1	
16	Джаз – искусство 20 века.	1	
	Мир образов камерной и симфонической музыки (18ч)	18	
17	Вечные темы искусства и жизни.	1	
18	Образы камерной музыки.	1	
19	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1	
20	Контраст в инструментальных концертах А.Вивальди	1	
21	Музыка космоса в оркестровой пьесе «Космический пейзаж» Ч. Айвза. Образы вселенной в произведениях композитора Э.Артемьева.	1	
22-23	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина	2	
24-25	Симфоническое развитие музыкальных образов. Образы Симфонии № 40 В.Моцарта. Обработка произведений В.Моцарта в оркестровой сюите № 4 П.Чайковского.	2	
26-27	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт»	2	
28-29	Образы в увертюре-фантазии «Ромео и Джульетта» П.Чайковского	2	
30	Мир музыкального театра. Музыкальные портреты героев балет «Ромео и Джульетта» С.Прокофьева.	1	
31	Контраст образов в Мюзикле «Вестсайдская история» Л.Бернштейна.	1	
32	Особенности музыкальных образов в опере «Орфей и Эвридика» К.Глюка	1	
33	Образы киномузыки	1	
34	Резервный урок	1	
	ИТОГО	34	

**Календарно-тематическое планирование уроков Искусства (Музыка)
7 класс (1 час в неделю, 34 часов в год)**

№	Тема урока	Количество часов	ДАТА
---	------------	------------------	------

	Особенности драматургии сценической музыки (16 часов)	16	
1	Классика и современность	1	
2-3	В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин»	2	
4-5	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера	2	
6-7	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна»	2	
8	Героическая тема в русской музыке	1	
9-10	В музыкальном театре. Первая американская национальная опера. «Порги и Бесс»	2	
11-12	Опера «Кармен». Балет «Кармен-сюита»	2	
13	Сюжеты и образы религиозной музыки.	1	
14	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда»	1	
15	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта»	1	
16	Музыканты – извечные маги. Роль музыки в кино и на телевидении	1	
	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18 часов)	18	
17	Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления музыкальной культуры.	1	
18	Религиозная музыка. Светская музыка.	1	
19-20	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция	2	
21	Циклические формы инструментальной музыки	1	
22	Соната. «Патетическая соната» Л. Бетховена.	1	
23	«Соната № 2» С. Прокофьева	1	
24-28	Симфоническая музыка. «Симфония №103» Й. Гайдна. «Классическая симфония» С. Прокофьева. «Неоконченная симфония № 8» Ф. Шуберта. Картинная галерея. «Симфония № 1» В. Калинникова. «Ленинградская симфония» Д. Шостаковича	4	
29	Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси.	1	
30	«Концерт для скрипки с оркестром» А. Хачатуряна.	1	
31	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина	1	
32	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер	1	
33	Исследовательский проект	1	

34	Пусть музыка звучит	1	
	Итого	34	

**Календарно-тематическое планирование уроков Искусства (Музыка)
8 класс (1 час в неделю, 34 часов в год)**

	Раздел 1. Классика и современность (17 ч)	17	
1	Классика в нашей жизни.	1	
2	В музыкальном театре. Опера.	1	
3	В музыкальном театре. Опера.	1	
4	В музыкальном театре. Балет	1	
5	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1	
6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок - опера.	1	
7	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок - опера.	1	
8	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок - опера.	1	
9	Музыка к драматическому спектаклю.	1	
10	Музыка к драматическому спектаклю.	1	
11	Музыка к драматическому спектаклю.	1	
12	Музыка к драматическому спектаклю.	1	
13	Музыка в кино.	1	
14	В концертном зале. Симфония.	1	
15	В концертном зале. Симфония.	1	
16	В концертном зале. Симфония.	1	
17	Классика и современность.	1	
	Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке (17ч)		
18	Музыканты — извечные маги. И снова в музыкальном театре.	1	
19	Музыканты — извечные маги. И снова в музыкальном театре.	1	
20	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.	1	
21	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	1	
22	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	1	
23	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	
24	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	

25	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	
26	Современный музыкальный театр	1	
27	Современный музыкальный театр	1	
28	В концертном зале	1	
29	В концертном зале	1	
30	В концертном зале	1	
31	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1	
32	Неизвестный Г.Свиридов: песнопения и молитвы	1	
33	Музыкальные завещания потомкам («Гейлигенштадтское завещание Л. Бетховена».Р. Щедрина)	1	
34	Музыкальные завещания потомкам («Гейлигенштадтское завещание Л. Бетховена».Р.Щедрина)	1	
	ИТОГО	34	