

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 19 г. Ивдель п. Сама

Рабочая программа  
по литературному чтению  
2 класс(ФГОС)

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание программы.
4. Требования к уровню подготовки учащихся.
5. Планируемые результаты освоения программы.
6. Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания.
7. Календарно-тематическое планирование.
8. Материально-технические средства для реализации программы

**Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе ФГОС второго поколения и системы учебников «Школа России».**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению,(2009г.), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение 1–4классы», (2011г.), (учебно-методический комплект «Школа России»), утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования и в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 №3266-1;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.12.2011 № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2012/2013 учебный год» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 21.02.2012г № 23290);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к общеобразовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является *формирование читательской компетентности младшего школьника*, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- **Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

- **Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и

описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- **Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

- **Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературное чтение» *отличается следующими особенностями:*

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по литературному чтению рассчитана на **136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебные недели).**

## Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
	Самое великое чудо на свете	4
	Устное народное творчество	12
	Люблю природу русскую. Осень	7
	Русские писатели	15
	О братьях наших меньших	10
	Из детских журналов	9
	Люблю природу русскую. Зима	10
	Писатели - детям	21
	Я и мои друзья	13
	Люблю природу русскую. Весна	8
	И в шутку, и всерьез	12
	Литература зарубежных стран	15
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

## График проведения проверочных и контрольных работ

<i>Период обучения</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Диагностический материал</i>
<i>1 четверть</i>	<i>32 часов</i>	<i>тест -1 проверочная работа -1 контрольная работа -1 проверка техники чтения - 1 вводная диагностическая работа - 1</i>

2 четверть	32 часов	тест -1 контрольных работ - 3 проверка техники чтения - 1
3 четверть	40 часов	контрольных работ – 2 проверка техники чтения - 1
4 четверть	32 часа	проверочных работ - 2 контрольная работа -1 проверка техники чтения - 1 итоговая диагностическая работа - 1
Итого:	136 часов	тестов - 2 проверочных работ - 3 контрольных работ - 7 проверок техники чтения - 4 диагностических работ - 2

### Содержание программы (136 часов)

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Кол-во часов	Универсальные учебные действия
	Самое великое чудо на свете Р. Сеф «Читателю».	4	Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять смысловую и эмоциональный подтекст.
	Устное народное творчество Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мороз, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша	12	Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и

	<i>из топора», «Гуси-лебеди»).</i>		<i>собственное отношение к персонажам.</i>
	<i>Люблю природу русскую. Осень</i> <i>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...»,</i> <i>А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро».</i>	7	<i>Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста.</i>
	<b>РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ</b> <i>А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».</i>	15	<i>Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опирается на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содержание прочитанного.</i>
	<b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ</b> <i>Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».</i>	10	<i>Характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам. Составлять картинный план. Пересказывать с опорой на картинный план. Последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана).</i>
	<b>ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ</b> <i>Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижки»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».</i>	9	<i>Формулировать тему небольшого текста. Работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку. Выявлять смысловой и эмоциональный подтекст.</i>
	<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА</b> <i>И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светлопушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Берега».</i>	10	<i>Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опирается на авторские ремарки для характеристики персонажей.</i>



<p><b>ПИСАТЕЛИ - ДЕТЯМ</b> Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веревоочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка - добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).</p>	21	Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.
<p><b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ</b> В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».</p>	13	Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять смысловую и эмоциональную подтекст.
<p><b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА</b> Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».</p>	8	Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.
<p><b>И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ</b> Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».</p>	12	Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опирается на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содержание читаемого.
<p><b>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН</b> Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен</p>	15	Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста.

(«Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и наук»).		
--	--	--

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и

всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана

собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые,

волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

#### **Второклассники научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;

- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

### **Второклассники получают возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров; <
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных результатов* освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.



- У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:
- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
  - овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
  - овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
  - умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
  - умение пользоваться словарями и справочной литературой;
  - осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
  - умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
  - умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

#### **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.**

##### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)**

№ п/п	№ ур.	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Дата
<b>1 четверть (32 часов)</b>							
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>							
1	1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	Урок введения в новую тему.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.	
2	2	Самое великое чудо на свете. Библиотеки.	Комбинированный урок	Повторить правила обращения с книгами в библиотеке; развивать навыки чтения. Представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке.	Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.	
3	3	Самое великое чудо на свете. Книги	Комбинированный урок	Учиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе	
4	4	<b>Наши проекты. «О чем может рассказать школьная библиотека»</b>	Комбинированный урок	Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги.	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Формирование потребности в общении в коллективе	

Устное народное творчество (12 часов)						
5	1	Русские народные песни. <i>Вводная диагностическая работа.</i>	Комбинированный урок.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.	Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.
6	2	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	Урок изучения нового материала.	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
7	3	Загадки, пословицы и поговорки.	Комбинированный урок.	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
8	4	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Урок-сказка.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.

				чтении.	обсуждении темы урока.		
9	5	Поспешишь-людей насмешешь Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Урок- драматиза- ция.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про се- бя. Читать, передавая на- строение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и по- знавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с пе- реходом на схватывание смысла фразы.	
10	6	Высмеивание трусости в русской народной сказке «У страха глаза велики».	Урок закре- пления и системати- зации знаний	Читать, передавая настрое- ние героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допу- щенные ошибки при повтор- ном чтении.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	
11	7	Хитрость и мудрость – качества людей в русской народной сказке «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	Комбини- рованный урок.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про се- бя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Устанавливать причинно- следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	
12	8	Как аукнется, так и откликнется. Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Урок- исследова- ние.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про се- бя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки,	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	

				допущенные при пересказе.	произведений фольклора.		
13	9	Народная смекалка в русской народной сказке «Каша из топора».	Урок-проект.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	
14	10	Умела испортить-умей и исправить. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Урок закрепления и систематизации знаний.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	
15	11	Разноцветные страницы. А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	Урок закрепления и систематизации знаний.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
16	12	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» <b>Тест №1.</b>	Урок обобщения и систематизации.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных	

					художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	объектов на основе выделения сущностной связи.	
<b>Люблю природу русскую! Осень (7 часов)</b>							
17	1	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	Урок-исследование.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.	Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
18	2	Красота осенней природы в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной ...К. Бальмонта «Поспевает брусника...» А. Плещеева «Осень наступила ...»	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	
19	3	Картины увядающей природы в стихах А. Фета «Ласточки пропали...» А. Толстого «Осень».	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	



						несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	
20	4	Образ осени в стихах С. Есенина «Закружилась листва золотая». В. Брюсова «Сухие листья». И. Токмаковой «Опустел скворечник».	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	
21	5	Юмор в стихотворении В.Д. Берестова «Хитрые грибы».	Урок-проект.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	
22	6	Изображение осени в рассказе М. Пришвина «Осеннее утро».	Комбинированный урок.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	
23	7	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	Комбинированный урок.	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов.	Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда	

		<b>Проверочная работа №1.</b>		Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.	читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.	
<b>Русские писатели (15 часов)</b>							
24	1	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	Урок-викторина.	Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	
25	2	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	Комбинированный урок.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение, читать стихотворение наизусть.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущих признаков.	
26	3	Красота зимней природы в стихах А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Комбинированный урок.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности ре-	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	

					чи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.		
27	4	Главные герои сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок изучения нового материала.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	
28	5	Характеристика старухи в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок-путешествие.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	
29	6	Много захочешь – последнее потеряешь	Урок-театр.	Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную	Установление причинно-следственных связей. Построение логической	

		( Жадность и высокомерие старухи лишили её всех благ) А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану.	цепи рассуждений, доказательство.	
30	7	Знакомство с творчеством И.А. Крылова. (Биография)	Урок изучения нового материала.	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
31	8	Без согласия ничего не выйдет... И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Урок изучения нового материала.	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	
32	9	Высмеивание безответственности и лени в басне И.А. Крылова «Стрекоза и муравей».	Урок-театр.	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	
<b>2 четверть (32 часа)</b>							
33	10	Умение уважительно относиться к старости в	Урок изучения нового материала.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Состав-	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде-	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять суще-	

		произведении Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек».		лать план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	нии прочитанного произведения, читать выразительно.	ственную информацию.	
34	11	К знаниям стремиться – всегда пригодиться. Л.Н. Толстой «Филипок».	Урок изучения нового материала.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
35	12	Нравственное воспитание рассказа Л.Н. Толстого «Правда всего дороже».	Урок изучения нового материала.	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
36	13	Храбрость мальчика во имя спасения Л.Н. Толстой «Котёнок».	Урок-проект.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	
37	14	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	Комбинированный урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	
38	15	Обобщающий урок	Контрольн	Оценивать свой ответ, пла-	Знание понятий: «быль», «бас-	Обобщать, т.е.	

		по теме «Русские писатели». <b>Контрольная работа № 1.</b>	о- обобщаю- щий урок.	нирывать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	ня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения.	осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	
<b>О братьях наших меньших (10 часов)</b>							
39	1	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шibaев «Кто кем становится?»	Урок-проект.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	
40	2	Любовь к животным в стихах Б. Заходера «Плачет киска...» И. Пивоваровой «Жила-была собака...»	Урок изучения нового материала	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	
41	3	Забота и преданность животных в стихотворении В. Берестова «Кошкин щенок».	Урок изучения нового материала	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	

					произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	
42	4	Бережное отношение к беззащитным в рассказе М.М. Пришвина «Ребята и утята».	Урок изучения нового материала	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
43	5	Познавательный рассказ Е.И. Чарушина «Страшный рассказ».	Комбинированный урок.	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
44	6	Храбрость и находчивость главного героя в произведении Б.С. Житкова «Храбрый утёнок».	Комбинированный урок.	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	

45	7	Эмоциональный персонаж в произведении В.В. Бианки «Музыкант».	Урок-проект.	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
46	8	Разумное бережное отношение к окружающему миру в произведении В.В. Бианки «Сова».	Комбинированный урок.	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
47	9	Разноцветные страницы.	Урок-викторина.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	
48	10	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». <b>Контрольная работа № 2.</b>	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной	



						связи.	
<b>Из детских журналов (9 часов)</b>							
49	1	Знакомство с детскими журналами.	Урок введения в новую тему.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	
50	2	Весёлые стихи Д. Хармса «Игра».	Урок изучения нового материала	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
51	3	Весёлые детские затеи в стихотворении Д. Хармса «Вы знаете?...»	Урок-игра.	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
52	4	Ребята или чижата в стихотворении Д. Хармса «Весёлые чижки».	Урок изучения нового материала	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
53	5	Юмор, удивление, радость в стихотворении Д. Хармса «Что это	Урок изучения нового материала	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих	

		было?», «Очень-очень вкусный пирог».	.		заданную тему.	с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	
54	6	Поучительные стихи Ю.Д. Владимирова «Чудаки». А.И. Введенского «Учёный Петя».	Урок изучения нового материала	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
55	7	Игровая ситуация в стихотворении А.И. Введенского «Лошадка».	Урок изучения нового материала	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
56	8	Разноцветные страницы. Д. Хармс «Весёлый старичок». <b>Проект: «Мой любимый детский журнал»</b>	Урок изучения нового материала	Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
57	9	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». <b>Тест № 2.</b>	Контроль но-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	
<b>Люблю природу русскую! Зима (10 часов)</b>							
58	1	Нравится ли вам	Урок	Прогнозировать содержание	Знание произведений о зиме.	Актуализировать свои	

		зима? Зимние загадки.	введения в новую тему.	раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
59	2	Мелодика стихов И.А. Бунина «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонта «Светло-пушистая...»	Урок изучения нового материала	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	
60	3	Картины зимней природы в стихах Я.Л. Акима «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчева «Чародейкою зимою...»	Урок изучения нового материала	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	
61	4	Ожившая зимняя природа в стихотворениях С.А. Есенина «Поёт зима - аukaет...», «Берёза».	Урок изучения нового материала	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	
62	5	Главные персонажи в русской народной сказке	Урок-театр.	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев,	Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и	Учиться основам смыслового чтения художественных и по-	

		«Два Мороза».		использовать слова-антонимы для их характеристики.	собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	знавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
63	6	Приключения ёлочки в лирическом произведении СВ. Михалкова «Новогодняя былль».	Комбинированный урок.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	
64	7	Сказочные персонажи в стихах А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжина «Улицей гуляет ...»	Комбинированный урок.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	
<b>3 четверть (40 часов)</b>							
65	8	Разноцветные страницы. С.Погореловский «В гору, в гору...»	Урок-викторина.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	
66	9	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». <b>Контрольная</b>	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных	

		<b>работа №3.</b>				объектов на основе выделения сущностной связи.	
67	10	Проверка техники чтения.	УОиСЗ.	Анализировать свои успехи / неуспехи.	Знание своих сильных и слабых сторон. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	
<b>Писатели - детям (21 час)</b>							
68	1	К.И. Чуковский. Биография.	УОНиМ.	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.	Знание произведений К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	
69	2	Особенности юмористического произведения К.И. Чуковского «Путаница».	Урок-игра.	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шуточное искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
70	3	Приподнятое радостное настроение в произведении К.И. Чуковского «Радость»	Комбинированный урок.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
71	4	Главный персонаж произведения К.И. Чуковского «Федорино горе».	Урок изучения нового материала	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шуточное искажение действительности, словесные игры в	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	

				по ролям.	загадках и шутках, давать характеристику героям.		
72	5	Шутливое искажение действительности в сказке К.И. Чуковского «Федорино горе».	Урок-исследования.	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение различать народные и литературные сказки, делать выводы.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	
73	6	Высмеивание плохих качеств человека в произведении К.И. Чуковского «Федорино горе».	Урок закрепления.	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	
74	7	Преобразования главной героини сказки К.И. Чуковского «Федорино горе».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	
75	8	Знакомство с биографией С.Я. Маршака.	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	Знание произведений С.Я. Маршака. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	
76	9	Юмор и сатира в стихотворении С.Я. Маршака «Кот и лодыри».	Урок изучения нового материала	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.	Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочи-	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	

				Характеризовать героев произведения.	танному тексту.		
77	10	Знакомство с биографией СВ. Михалкова.	Урок введения в новую тему.	Знакомиться с биографией СВ. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	Знание произведений СВ. Михалкова. Умение найти информацию из доп. литературы	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	
78	11	Характер и поступки главного героя в стихотворении СВ. Михалкова «Мой секрет».	Урок изучения нового материала.	Определить смысл произведения. Обсудить заголовки стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.	Знание произведений СВ. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
79	12	Воспоминания о детстве в стихотворении СВ. Михалкова «Сила воли».	Комбинированный урок.	Определить смысл произведения. Обсудить заголовки стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	Знание произведений СВ. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
80	13	Люби всё живое. СВ. Михалков «Мой щенок».	Комбинированный урок.	Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	Знание произведений СВ. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о животных.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	
81	14	Веселье и ритм в стихотворении А.Л. Барто «Верёвочка».	Урок-игра.	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовки и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с	

				сопоставить с данным произведением.		одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
82	15	Детские заботы и переживания в стихах А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	Комбинированный урок.	Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.	Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.	
83	16	Воспитанный герой произведения А.Л. Барто «Вовка - добрая душа».	Комбинированный урок.	Анализировать заголовки стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	
84	17	Детские забавы в рассказе Н.Н. Носова «Затейники».	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	



85	18	У страха глаза велики. Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	
86	19	Где труд, там и радость Н.Н. Носов «На горке».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
87	20	Скороговорки.	Урок-игра.	Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием.	
88	21	Обобщающий урок	Контроль	Обобщение прочитанных	Уметь: определять тему и	Обобщать, т.е.	

		по теме «Писатели -детям». <b>Контрольная работа № 4.</b>	но-обобщающий урок.	произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение мыслить произведение; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	
<b>Я и мои друзья (13 часов)</b>							
89	1	Я и мои друзья. Развитие речи.	Урок введения в новую тему.	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.	
90	2	Воспитательное значение стихов В.Д. Берестова «За игрой». Э.Э. Мошковской «Я ушёл в свою обиду».	Комбинированный урок.	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	
91	3	Дружбой дорожить умеи. В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	

92	4	Твори добро, заботься о ближних Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок изучения нового материала	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
93	5	Милосердие в рассказе Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	Урок закрепления.	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	
94	6	По труду и награда. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	
95	7	От доброго слова и пень зацветёт. В.А. Осеева «Волшебное слово».	Урок-проект.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.	
96	8	Докажи не языком, а делом... В.А. Осеева «Хорошее».	Комбинированный урок.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых	

						произведений.	
97	9	Ложь сердце жжёт. В.А. Осеева «Почему?»	Урок изучения нового материала	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
98	10	Лучше горькая правда... В.А. Осеева «Почему?»	Урок закрепления.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.	
99	11	Характеристика главного героя в рассказе В.А. Осеевой «Почему?»	Урок закрепления.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана, пересказ. Характеристика персонажа.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Соотносить пословицы с произведениями. Различать жанры произведений: малые фольклорные и литературные формы.	
100	12	Юмор и непринуждённость стихов Е.А. Благиной «Простокваша». В.Н. Орлова «На	Урок обобщения и систематизации знаний.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	

		печи».					
101	13	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». <b>Проверочная работа №2.</b>	Контроль но-обобщающий урок.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	
<b>Люблю природу русскую! Весна (8 часов)</b>							
102	1	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Урок введения в новую тему.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	
103	2	Где тепло, тут и добро. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	Урок изучения нового материала	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	
104	3	Пробуждение природы в стихах А.Н. Плещеева «Весна», «Сельская песенка».	Урок изучения нового материала	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	

					текст.		
<b>4 четверть (32 часа)</b>							
105	4	Весеннее настроение в лирике. А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Урок изучения нового материала	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.	Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
106	5	Мама твой ангел-хранитель... И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	Контроль но-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
107	6	Молитва матери в стихотворении А.Н. Плещеева «В бурю».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
108	7	Сердце матери лучше солнца греет. Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская	Урок обобщения и систематизации знаний.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по	

		«Я маму мою обидел».			высказывание.	поводу читаемых произведений.	
109	8	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3.	Контроль но-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
<b>И в шутку, и всерьёз (12 часов)</b>							
110	1	«Мозговая атака». Развитие речи.	Урок-игра.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	
111	2	Размышления о хорошем и красивом в стихах Б.В. Заходера «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Урок введения в новую тему.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	
112	3	Юмор и ирония в стихах Б.В. Заходера. Пе-	Комбинированный урок.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде-	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать	

		сенки Винни-Пуха.		Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	лять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	
113	4	Познавательность рассказа Э.Н. Успенского «Чебурашка».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	
114	5	Место в жизни игрушечного героя. Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Урок закрепления.	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события,	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	
115	6	Поучительность стихов Э.Н. Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
116	7	Юмор, радость и забава в стихах В.Д. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст,	



					понимать настроение лирического героя.	иллюстрацию.	
117	8	Фантазия детей в произведениях И.П. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	
118	9	Характеристика персонажа в произведении Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
119	10	Смысловое значение названия рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным».	Урок изучения нового материала	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.	
120	11	Характеристика персонажа в рассказе В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.	

121	12	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». <b>Проверочная работа №4.</b>	Контроль но- обобщаю- щий урок.	Выполнение упражнений, вы- рабатывающих правильность и беглость чтения. Формиро- вание осознанности и выра- зительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.	
<b>Литература зарубежных стран (15 часов)</b>							
122	1	Викторина. Развитие речи	Урок- викторин а.	Пополнение словарного запаса.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	
123	2	Знакомство с фольклором зарубежных стран Американская на- родная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Урок введения в новую тему.	Анализ заголовка произведе- ния. Определение собствен- ного отношения к литератур- ному персонажу.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произ- ведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с од- ноклассниками.	
124	3	Шуточные песенки англичан. Английские народ- ные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Урок изучения нового материала	Анализ заголовка произведе- ния. Определение собствен- ного отношения к литератур- ному персонажу.	Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	
125	4	Фольклор французов.	Комбини рованный	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; опре-	Воспринимать на слух художественные	

		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	урок.		делять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	
126	5	Фольклор немецкого народа. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Комбинированный урок.	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	
127	6	Один ум хорошо, а мудрость и хитрость лучше в сказке Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок изучения нового материала	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	
128	7	Счастье тот добывает, кто уменьем ума набирает. Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок закрепления.	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения;	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов	

					приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.	разных видов.	
129.	8	Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот кто навстречу ему идёт. Ш. Перро «Красная Шапочка».	Урок изучения нового материала	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	
130	9	Ум да знать-нигде не занять. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Урок-театр.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.	
131	10	Доброе братство дороже богатства. Э. Хогарт «Мафин и паук».	Комбинированный урок.	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Дополнение словарного запаса.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.	
132	11	Характер главного персонажа в сказке Э. Хогарта «Мафин	Урок обобщения и	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к лите-	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых	

		и паук».	систематизации знаний.	ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	
133	12	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». <b>Контрольная работа №5.</b>	Контроль но-обобщающий урок.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	
134	13	<b>Проект: «Мой любимый писатель сказочник»</b> Проверка техники чтения. КВН по произведениям зарубежных писателей	Контроль но-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	
135-136	14-15	<b>Итоговая диагностическая работа.</b>	Контроль но-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	

## **Материально-технические средства для реализации программы**

### **Учебные пособия:**

Примерная программа начального общего образования по литературному чтению, 2012

Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по литературному чтению. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2009.

Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 2 класс. М.: Просвещение, 2012.

Клюхина И.В., Поурочные разработки по литературному чтению. Книга для учителя. М.: ВАКО, 2012.

### **Печатные пособия:**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению, в том числе и в цифровой форме.

Толковый словарь по русскому языку Ожегова С.И.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты писателей и поэтов.

### **Технические средства обучения:**

Классная доска.

Телевизор.

Видео - плеер.

Мультимедийный проектор.

Ноутбук.