

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 19 г. Ивдельп. Сама

Рабочая программа
по литературному чтению
2 класс(ФГОС)

Содержание

1. Аннотация к рабочей программе.
2. Пояснительная записка.
3. Учебно-тематический план.
4. Содержание программы.
5. Требования к уровню подготовки учащихся.
6. Планируемые результаты освоения программы.
7. Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания.
8. Календарно-тематическое планирование.
9. Материально-технические средства для реализации программы

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению 1-4 классы (начальное общее образование)

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерной программой по литературному чтению, основной образовательной программой начального общего образования МКОУ СОШ № 19 п. Старая Сама.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступного их возраста художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

На изучение литературного чтения отводится 540 ч, из них в 1 классе - 115 учебных часа в период обучения грамоте, 34 учебных часа (литературное чтение) в год, (4,5 часа в неделю, 33 учебных недели), во 2 – 3 классах по

153 учебных часов в год (4,5 часа в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе по 85 учебных часов (2, 5 часа в неделю, 34 учебные недели).

Учебно-методический комплект включает следующие компоненты:

- Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Азбука: учебник для 1 класса. - М.: Просвещение, 2020

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Литературное чтение: учебник для 1класса. – М.: Просвещение, 2020

- Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова Литературное чтение: Учебник: 2 класс: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2020

- Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2020

- Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова Литературное чтение: Учебник: 4 класс: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2020

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе ФГОС второго поколения и системы учебников «Школа России».

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению,(2009г.), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение 1–4классы», (2011г.), (учебно-методический комплект «Школа России»), утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования и в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 273-ФЗ
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785) (с изменениями на 11 декабря 2020 года) .
 - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к общеобразовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»
 - С 1 января 2021 года вступили в действие новые санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения , отдыха и оздоровления детей и молодёжи», действующие до 2027 года.
- С учётом
- Основной образовательной программы МКОУ СОШ № 19 п. Сама.
 - Учебного плана МКОУ СОШ № 19 п. Сама.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является *формирование читательской компетентности младшего школьника*, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- **Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

- **Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- **Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства

выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

- **Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по литературному чтению рассчитана на **119 часов в год при 3,5 часа в неделю (34 учебные недели).**

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	1
2	Устное народное творчество	11
3	Люблю природу русскую. Осень	7

4	Русские писатели	10
5	О братьях наших меньших	10
7	Люблю природу русскую. Зима	9
8	Писатели - детям	20
9	Я и мои друзья	10
1	Люблю природу русскую. Весна	10
1	И в шутку, и всерьез	13
1	Литература зарубежных стран	17
	Итого	119

График проведения проверочных и контрольных работ

<i>Период обучения</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Диагностический материал</i>
<i>1 четверть</i>	<i>28 часов</i>	<i>тест -1 проверочная работа -1 контрольная работа -1 проверка техники чтения - 1 вводная диагностическая работа - 1</i>
<i>2 четверть</i>	<i>28 часов</i>	<i>тест -1 контрольных работ - 3 проверка техники чтения - 1</i>
<i>3 четверть</i>	<i>35 часов</i>	<i>контрольных работ – 2 проверка техники чтения - 1</i>
<i>4 четверть</i>	<i>28 часа</i>	<i>проверочных работ - 2 контрольная работа -1 проверка техники чтения - 1 итоговая диагностическая работа - 1</i>

<i>Итого:</i>	<i>119 часов</i>	<i>тестов - 2 проверочных работ - 3 контрольных работ - 7 проверок техники чтения - 4 диагностических работ - 2</i>
---------------	------------------	---

Содержание

программы (119 часов)

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Кол-во часов	Универсальные учебные действия
	Самое великое чудо на свете. История книги. Библиотека.	1	Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять смысловую и эмоциональный подтекст.
	Устное народное творчество А. Шибеев «Вспомни сказку», Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Ю. Коваль «Сказка». Сказки о животных, бытовые и волшебные («Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).	11	Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.
	Люблю природу русскую. Осень В. Волина «Шла лисица...» Г. Сапгир «Считалочка», Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро».	7	Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста.
	РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ И. Токмакова «Десять птичек – стайка», Ю. Могутин «Наречушкой в тиши...», А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже», «Филипок».	10	Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опирается на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содержание прочитанного.
	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ С. Брезкун «Гр-р-рянул», М. Бородицкая «Грачиха говорит грачу...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»,	10	Характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам. Составлять картинный план. Пересказывать с опорой на картинный

<p><i>В. Берестов «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок», В. Бианки «Музыкант», «Сова», Е.Благинина «Мороз»</i></p>		<p>план.Последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана).</p>
<p>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА <i>С.Погореловский « В гору...», « На виду честного люда...», А.Прокофьев « Как на горке, на горе...», И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза». А.С.Пушкин « Вот север, тучи нагоняя..», « Зима!...Крестьянин торжествуя...», С.Михалков « Новогодняя быль»</i></p>	<p>9</p>	<p>Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опирается на авторские ремарки для характеристики персонажей.</p>
<p>ПИСАТЕЛИ - ДЕТАМ <i>Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость», «Федорино горе»), СВ. Михалковым («Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «Вовка - добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа» «На горке»), В.Осеева « Синие листья».</i></p>	<p>20</p>	<p>Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.</p>
<p>Я И МОИ ДРУЗЬЯ <i>Е. Благинина « Простокваша», В.Орлов « На печи», В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее», «Волшебное слово», «Почему?»</i></p>	<p>10</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять смысловой и эмоциональный подтекст.</p>

<p>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», А. Блок «На лугу»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благунина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел», И.Пивоварова «Здравствуй, здравствуй..», С.Дрожжин « Весеннее царство», С.Васильев « Белая береза»</p>	<p>10</p>	<p>Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.</p>
<p>И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы», Ю.Тувим « Про пана Трулялинского», А.Введенский « Учёный Петя», Д.Хармс « Вы знаете?..», В.Драгунский « Тайное становится явным»</p>	<p>13</p>	<p>Определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опирается на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содержание читаемого.</p>
<p>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков, « Котауси и Мауси», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети. Сказки: Ш. Перро «Кот в сапогах», Е.Шварц «Красная Шапочка», Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине», «Огниво».</p>	<p>17</p>	<p>Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста.</p>

Виды речевой и читательской деятельности
Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача

информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных результатов* освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
 - индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
 - индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
 - умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
 - ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
 - интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпо ритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
 - наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
 - анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 КЛАСС (119 ЧАСОВ)**

№ п/п	Тема урока	Количество урока	Дата
	1 четверть (28 часов) Самое великое чудо на свете (1 час)		
1	Самое великое чудо на свете. Книги. Библиотеки	1	
	Устное народное творчество (11 часов)		
2	Русские народное творчество. <i>Вводная диагностическая работа.</i>	1	
3	Пословицы и поговорки. Русские народные песни.	1	
4	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки	1	
5	Сказки. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	
6	Высмеивание трусости врусской народной сказке«У страха глаза велики».	1	

7	Хитрость и мудрость – качества людей в русской народной сказке «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	1	
8	Народная смекалка в русской народной сказке «Каша из топора».	1	
9	Как аукнется, так и откликнется. Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	
10	Умела испортить- умей и исправить. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	
11	Викторина по русским народным сказкам	1	
12	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»Тест №1.	1	
	Люблю природу русскую! Осень (7 часов)		
13	Красота осенней природы в стихахФ. Тютчева «Есть в осени первоначальной ...К. Бальмонта «Поспевает брусника...» А. Плещеева «Осень наступила	1	
14	Картины увядающей природы в стихахА. Фета «Ласточкипропали...»А. Толстого «Осень».	1	
15	Образ осени в стихахС. Есенина «Закружилась листва золотая». В. Брюсова «Сухие листья». И. Токмаковой «Опустел скворечник».	1	
16	Юмор в стихотворении В.Д. Берестова «Хитрые грибы». Научно-познавательный проект «Грибы».	1	
17	Хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной. « В каждом зернышке пшеницы», « Блокадный хлеб».	1	
18	Изображение осени в рассказеМ. Пришвина «Осеннее утро».	1	
19	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	1	
	Русские писатели (10 часов)		
20	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1	
21	Вступление к поэме «Руслан и Людмила».А.С. Пушкин«У лукоморья дубзелёный ...»	1	
22	Главные герои сказкиА.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
23	Характеристика старухи в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
24	Характеристика старика в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
25	Знакомство с творчеством И.А.Крылова. Без согласия ничего не выйдет...И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	
26	Высмеивание безответственности и лени в баснеИ.А. Крылова «Стрекоза и муравей».	1	
27	Знакомство с творчеством Л.Н.Толстого.Храбрость мальчика во имя спасения .Л.Н. Толстой «Котёнок».	1	

28	К знаниям стремиться – всегда пригодиться.Л.Н. Толстой «Филипок».	1	
29	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1.	1	
	2 четверть (28 часов) О братьях наших меньших (10 часов)		
30	Любовь к животным в стихахИ. Пивоваровой «Жила-была собака...»	1	
31	Забота и преданность животных в стихотворенииВ. Берестова «Кошкин щенок».	1	
32	Бережное отношение к беззащитным в рассказе М.М. Пришвина «Ребята и утята	1	
33	Познавательный рассказЕ.И. Чарушина «Страшный рассказ».	1	
34	Храбрость и находчивость главного героя в произведенииБ.С. Житкова «Храбрый утёнок».	1	
35	Эмоциональный персонаж в произведенииВ.В. Бианки «Музыкант».	1	
36	Разумное бережное отношение к окружающему миру в произведении В.В. Бианки «Сова».	1	
37	Поговорим о самом главном. Е.Благинина «Мороз»Проверка техники чтения.	1	
38	Развитие речи: сопоставление рассказа по серии сюжетных картинок.Е.Благинина «Мороз	1	
39	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2.	1	
	Люблю природу русскую! Зима (9 часов)		
40	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Зимние» загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	
41	Мелодика стиховИ.А. Бунина «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонта «Светло-пушистая...»	1	
42	Картины зимней природы в стихахЯ.Л. Акима «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою...»	1	
43	Ожившая зимняя природа в стихотворенияхС.А. Есенина «Поёт зима - аукает...», «Берёза».	1	
44	Описание зимы в стихотворениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня..», «Зима!»	1	
45	Главные персонажи в русскойнародной сказке«Два Мороза».	1	
46	Приключения ёлочки в лирическом произведении С.В. Михалкова «Новогодняя быль».	1	
47	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3.	1	
48	Проверка техники чтения.	1	
	Писатели - детям (20 часов)		
49	К.И. Чуковский. Биография.	1	
50	Особенности юмористического произведенияК.И. Чуковского «Путаница».	1	
51	Приподнятое радостное настроение в произведенииК.И. Чуковского «Радость»	1	

52	Главный персонаж произведения К.И. Чуковского «Федорино горе».	1	
53	Высмеивание плохих качеств человека в произведении К.И. Чуковского «Федорино горе».	1	
54	Шутливое искажение действительности в сказке К.И. Чуковского «Федорино горе».	1	
55	Преобразования главной героини сказки К.И. Чуковского «Федорино горе».	1	
56	Знакомство с биографией С.В. Михалкова.	1	
3 четверть (35 часов)			
57	Воспоминания о детстве в стихотворении С.В. Михалкова «Сила воли».	1	
58	Люби всё живое. С.В. Михалков «Мой щенок».	1	
59	Знакомство с биографией А.Л. Барто	1	
60	Веселье и ритм в стихотворении А.Л. Барто «Верёвочка».	1	
61	Детские заботы и переживания в стихах А.Л. Барто «Мы не заметили жука».	1	
62	Воспитанный герой произведения А.Л. Барто «Вовка - добрая душа».	1	
63	Детские забавы в рассказе Н.Н. Носова «Затейники».	1	
64-65	У страха глаза велики. Н.Н. Носов «Живая шляпа» Главные герои рассказа.	2	
66	Не обижают ли ваши поступки близких. В. Осеева «Синие листья»	1	
67	Где труд, там и радость Н.Н. Носов «На горке	1	
68	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям». Контрольная работа № 4.	1	
Я и мои друзья (10 часов)			
69	Я и мои друзья. Развитие речи. Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи».	1	
70	По труду и награда. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1	
71	От доброго слова и пень зацветёт. В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	
72	Докажи не языком, а делом... В.А. Осеева «Хорошее».	1	
73	Дружбой дорожить умей. В.В. Лунин «Я и Вовка».	1	
74	Воспитательное значение стихов В.Д. Берестова «За игрой». Э.Э. Мошковской «Я ушёл в свою обиду».	1	
75	Ложь сердце жжёт. В.А. Осеева «Почему?»	1	
76	Лучше горькая правда... В.А. Осеева «Почему?»	1	
77	Характеристика главного героя в рассказе В.А. Осеевой «Почему?»	1	
78	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2.	1	
Люблю природу русскую! Весна (10 часов)			

79	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1	
80	Где тепло, тут и добро.Ф.И. Тютчев «Зима не даром злится ...», «Весенние воды».	1	
81	Пробуждение природы в стихахА.Н. Плещеева «Весна»,С.Дрожжина « Весеннее царство».	1	
82	Весеннее настроение в лирике А.А. Блок «На лугу».	1	
83	Молитва материв стихотворенииА.Н. Плещеева «В бурю».	1	
84	Мама твой ангел-хранитель...И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1	
85	Сердце матери лучше солнца греет.Е.А. Благинина «Посидим в тишине».	1	
86	Эмоциональный характер текста.Э.Э. Мошковская.«Я маму мою обидел».	1	
87	С.Васильев « Белая береза».Оценивание события в стихотворении.	1	
88	Проект: «День Победы- 9 Мая».	1	
89	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».Проверочная работа №3	1	
	И в шутку, и всерьёз (13 часов)		
90	«Мозговая атака». Развитие речи.Ю. Тувим«Про пана Трулялянского».	1	
91	Юмор в стихотворении А.Введенского « Учёный Петя».	1	
	4 четверть (28 часов)		
92	Весёлые детские затеи в стихотворенииД. Хармас «Вы знаете?..»	1	
93	Фантазия детей в произведенияхИ.П. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	1	
94	Юмор и ирония в стихахБ.В. Заходера. Песенки Винни-Пуха.	1	
95	Поучительность стиховЭ.Н. Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1	
96	Познавательность рассказаЭ.Н. Успенского «Чебурашка».	1	
97	Место в жизни игрушечного героя.Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1	
98	Отношение автора клитературномуперсонажу.Э.НУспенский «Чебурашка	1	
99	Смысловое значение названия рассказаВ.Ю. Драгунского «Тайное становится явным».	1	
100	Характеристика персонажа в рассказеВ.Ю. Драгунского «Тайное становится явным».	1	
101	Характеристика персонажа в произведенииГ.Б. Остер «Будем знакомы».	1	
102	Обобщающий урок по теме« И в шутку,и всерьёз». Проверочная работа №4.	1	
	Литература зарубежных стран (17 часов)		
103	Викторина. Развитие речи.Юмор в стихах «Котауси и Мауси».	1	
104	Шуточные песенкиангличан.Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	
105	Один ум хорошо, а мудрость и хитрость лучшев сказке Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	

106	Счастье тот добывает, кто уменьем ума набирает.Ш. Перро«Кот в сапогах»	1	
107	Волшебство в сказке Ш. Перро«Кот в сапогах»	1	
108	Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот кто навстречу ему идёт. Ш. Перро«Красная Шапочка».	1	
109	Характер главного персонажа в сказкеГ.Х.Андерсена « Огниво»	1	
110	Идея сказки Г.Х.Андерсена « Огниво»	1	
111	Фольклор французов.Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1	
112	Фольклор немецкого народа.Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	
113	Ум да знать-нигде не занять.Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	
114	Тема и Главная мысль произведения Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	
115	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5.	1	
116	Проект: «Мой любимый писатель сказочник»	1	
117	Проверка техники чтения.КВН по произведениям зарубежных писателей.	1	
118	Итоговая диагностическая работа.	1	
119	Резерв	1	

Материально-технические средства для реализации программы

Учебные пособия:

Примерная программа начального общего образования по литературному чтению, 2013

Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по литературному чтению. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2009.

Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 2 класс. М.: Просвещение,2019.

Клюхина И.В., Поурочные разработки по литературному чтению. Книга для учителя. М.: ВАКО, 2012.

Печатные пособия:

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению, в том числе и в цифровой форме.

Толковый словарь по русскому языку Ожегова С.И.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты писателей и поэтов.

Технические средства обучения:

Классная доска.

Телевизор.

Видео - плеер.

Мультимедийный проектор.

Ноутбук.