

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №19 г. Ивделяп.Сама

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Волшебный мир книг»
для учащихся 1 класса
на 2021 – 2022 учебный год.

Программу составила учитель: Торсунова Г.З.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения программы.
3. Содержание программы
7. Календарно-тематическое планирование.
8. Материально-технические средства для реализации программы

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный мир книг» для 1 класса составлена на основе ФГОС второго поколения.

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный мир книг» для 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, (2009 г.), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение 1–4 классы», (2013 г.), (учебно-методический комплект «Школа России»), утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования и в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785) (с изменениями на 11 декабря 2020 года) .
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к общеобразовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»
- С 1 января 2021 года вступили в действие новые санитарные правила СП2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения , отдыха и оздоровления детей и молодежи», действующие до 2027 года.

С учётом

- Основной образовательной программы МКОУ СОШ № 19 п. Сама.
- Учебного плана МКОУ СОШ № 19 п. Сама.

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно- воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению.

Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебной надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы создана программа литературного кружка для учащихся 1 классов «Волшебный мир книг» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной

местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный мир книг» рассчитана на **1 год. Из расчёта 1 час в неделю (33 учебные недели).**

Ценностные ориентиры программы «Волшебный мир книг».

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих ориентиров: художественно-эстетического; литературоведческого; коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический ориентир определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот ориентир предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий ориентир с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом

внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий ориентир находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот ориентир нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой ориентир нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Планируемые результаты освоения программы.

В результате изучения данного курса учащиеся получают возможность формирования:

Личностных результатов:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

Метапредметных результатов:

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, уточнять непонятное);
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий, устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об его ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении проблемы;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметных результатов:

- обучающийся получит знания о пользе книг;
- определять тему, главную мысль произведения;
- ставить вопросы по содержанию прочитанного;
- правильно строить ответы на поставленные вопросы;
- научиться различать малые фольклорные жанры;
- рассуждать на заданную тему;
- сочинять сказки, стихи;
- кратко характеризовать героев произведения;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое.

Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема).

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и – современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой

Содержание программы

1 класс (33 часа)

Тема 1: Здравствуй, книга. (2 часа)

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении).

Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека.

Правила поведения в библиотеке.

Тема 2: Книги о Родине и родной природе. (2 часа)

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник).

Структура книги, справочный аппарат книги.

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

Тема 3: Писатели детям. (2 часа)

Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев).

Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов и др.).

Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.

Тема 4: Народная мудрость. Книги-сборники. (3 занятия)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

Творческая работа «Сочини загадку».

Тема 5: По страницам книг В. Сутеева. (3 часа)

Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника.

В. Сутеев — автор и художник-оформитель.

Игра «По страницам сказок В. Сутеева».

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах.

Тема 6: Сказки народов мира. (3 часа)

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения. Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг. Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование. Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

Тема 7: Книги русских писателей-сказочников. (3 часа)

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Инсценирование отдельных историй. Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

Тема 8: Детские писатели. (4 часа)

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки. К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники. Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина. Книги-сборники произведений современных детских писателей. Детские журналы «Мурзилка», «Понимашка». Произведения детских писателей на страницах журналов.

Тема 9: Сказки зарубежных писателей. (3 часа)

Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях. Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги. Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй. Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.

Тема 10: Книги-сборники стихотворений для детей. (2 часа)

Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С. Михалкова. Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?». Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов». Литературная игра «Послушай и назови».

Тема 11: Дети — герои книг. (2 часа)

Дети — герои сказок. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка»; сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино», Ш. Перро «Красная шапочка».

Парад героев сказок.

Дети — герои рассказов (В. Осеева «Мушка», Е. Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совесть», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»). Игра «Диалоги героев».

Дети — герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благинина «Тюлюлюй», Я. Аким «Жадина»). Конкурс юмористических стихов.

Тема 12: Книги о животных. (3 часа)

Книги-сборники о животных.

Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание.

Обсуждение произведения и главного героя — дедушки Мазая.

Книга В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» и книга-сборник И. Акимовича «Жизнь животных» (работа в группах).

Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах.

Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».

Тема 13: По страницам любимых книг. (1 час)

Календарно-тематическое планирование « Волшебный мир книг» 1 класс (33 часа)

№п/п	Тема	Количество часов	Дата
	Здравствуй, книга. (2 часа)		
1	Учебные книги первоклассника. Правила работы с книгой. Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.	1	
2	Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение).	1	
	Книги о Родине и родной природе. (2 часа)		
3	Н.Сладков «Золотой дождь».	1	
4	Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник.	1	
	Писатели детям. (2 часа)		
5	Книги-сборники писателей-классиков о детях.	1	
6	Книги современных писателей о детях.	1	
	Народная мудрость. Книги-сборники. (3 часа)		
7	Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки».	1	
8	Загадки о животных. Игра «Загадай загадку».	1	
9	Творческая работа «Сочини загадку». Литературные игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».	1	
	По страницам книг В. Сутеева. (3 часа)		
10	По страницам книг В. Сутеева (книги-сборники,	1	

	книги- произведения).		
11	В. Сутеев — автор и оформитель книг для детей.	1	
12	Литературная игра «По страницам сказок В. Сутеева».	1	
	Сказки народов мира. (3 часа)		
13	Народные сказки (цепочки). Инсценирование знакомых сказок.	1	
14	Книга-сказка. Большеформатные книги с одним произведением.	1	
15	Библиотечный урок. Книги-сказки о лисе.	1	
	Книги русских писателей-сказочников. (3 часа)		
16	Книга сказок (сборники сказочных историй). А.Н. Толстой «Приключения Буратино».	1	
17	По страницам книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Книга историй и приключений героев-кукол.	1	
18	Инсценирование отдельных историй.	1	
	Детские писатели. (4 часа)		
19	Книги С. Маршака. Выставка книг.	1	
20	Книги-сборники произведений К. Чуковского.	1	
21	Е. Чарушин — писатель и иллюстратор своих книг.	1	
22	Детские журналы «Мурзилка», «Понимашка». Произведения детских писателей на страницах журналов.	1	
	Сказки зарубежных писателей. (3 часа)		
23	Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.	1	
24	Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса».	1	
25	В гостях у сказки. Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.	1	
	Книги-сборники стихотворений для детей. (2 часа)		
26	Стихотворения для детей. Книги-сборники.	1	
27	Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов.	1	
	Дети — герои книг. (2 часа)		
28	Дети — герои книг детских писателей.	1	
29	Литературная игра «Вопросы и ответы».	1	
	Книги о животных. (3 часа)		
20	Книги-сборники о животных.	1	
31	Книга Чаплиной В. «Питомцы зоопарка».	1	
32	Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».	1	
	Итоговое занятие(1час)		
33	Выставка книг «По страницам любимых книг».	1	
	Итого:	33часа	

Материально- техническое обеспечение

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой
2. Словари: толковый, фразеологический.
3. Детские книги разного типа из круга детского чтения
4. Портреты поэтов и писателей.
5. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства
6. Мультимедийный проектор.
7. Ноутбук