Рабочая программа по технологии 1 класс (ФГОС)

Содержание

- 1. Пояснительная записка.
- 2. Учебно-тематический план.
- 3. Содержание программы.
- 4. Требования к уровню подготовки учащихся.
- 5. Планируемые результаты освоения программы.
- 6. Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания.
- 7. Календарно-тематическое планирование.
- 8. Материально-технические средства для реализации программы

Рабочая программа по предмету «Технологии» для 1 класса составлена на основе ФГОС второго поколения и системы учебников «Школа России».

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Технология» для 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,(2009г.),Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Н. И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И. Ф. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В.Шипиловой «Технология. 1-4 классы»,(2011г.), (учебно-методический комплект «Школа России»), утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования и в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 №3266-1;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.12.2011 № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждений, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2012/2013 учебный год» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 21.02.2012г № 23290);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к общеобразовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какойлибо продукции процессов, правил, требований, предъявляемой к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения предмета «Технология»:

- приобретение личного опыта как основы познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально ценностного отношения к труду и людям труда.

В качестве основных задач, решаемых при изучении курса «Технология выделяются»:

- духовно нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовнопсихологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
- 1) внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- 2) умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- 3) коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать различные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т.е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- 4) первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- 5) первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- 6) творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно деятельностный подход:* обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которая обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П. Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.).
- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоения системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесса развития личности, обретения духовно нравственного и социального опыта.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшими школьниками деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Названные особенности программы отражены в её структуре. Содержание основных разделов — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе в качестве особых элементов содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приёмы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме **реализован принцип**: от деятельности под контролем учителя — к самостоятельному изготовлению определённой «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора в каждой теме предлагаются либо два три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности

на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов

рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

На изучение технологии в первом классе отводится **1 час в неделю**. Курс рассчитан на **33 часа** (33 учебные недели).

Учебно – тематический план

| Ŋoౖ | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|-----|-----------------------------|-------------|
| 1 | Давайте знакомиться. | 3 |
| 2 | Человек и земля. | 21 |
| 3 | Человек и вода. | 3 |
| 4 | Человек и воздух. | 3 |
| 5 | Человек и информация. | 3 |
| | Итого | 33 |

Содержание программы

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения блока «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» первоклассник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Первоклассник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

В результате изучения блока «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» первоклассник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Первоклассник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

В результате изучения блока «Конструирование и моделирование» первоклассник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Первоклассник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

В результате изучения блока «Практика работы на компьютере» первоклассник научится:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Первоклассник получит возможность научиться:

– пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Технология» в первом классе является формирование следующих умений:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и усвоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный образ жизни;
- объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление с аудио-, видео и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами,
 осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в первом классе является формирование следующих умений:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания

Оценка результатов предметно — творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в первом классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, например, по обработке материалов, изготовление различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно — творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (Учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально — этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» в первом классе нет, так как ведётся безотметочное обучение. В конце года проходят выставки детских работ, где у обучающихся появляется возможность

посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Основная цель безотметочного обучения — сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребёнка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах — на содержательно — оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего Портфолио.

Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся заключается в следующем:

 сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);

- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;
- разделы Портфолио (Портрет, Рабочие материалы, Коллектор, Достижения) являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике;
- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия;
- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

«Портфель достижений» ученика представляет собой подборку личных работ ученика, в которую могут входить творческие работы, отражающие его интересы; лучшие работы, отражающие прогресс ученика в какой — либо области; продукты учебно — познавательной деятельности ученика — самостоятельно найденные информационно — справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 1 класс (33 часа)

| <u>№</u> | Тема | П | Планируемые результаты | | Деятельность | Вид | Дата |
|----------|----------------|----------------------|---------------------------|-------------|--------------------|----------|------|
| | | Предметные | Метапредметные | Личностные | учащихся | контроля | |
| | | | Давайте познакомимся. – 3 | ч. | | | |
| 1. | Как работать с | Обучающийся | Регулятивные УУД: | – ценить и | Сравнивать | Текущий | |
| | учебником. Я и | научится | – определять и | принимать | учебник, рабочую | | |
| | мои друзья. | - различать средства | формулировать цель | следующие | тетрадь, объяснять | | |
| | | познания | выполнения заданий на | базовые | значение каждого | | |
| | | окружающего мира; | уроке, под руководством | ценности: | пособия. | | |
| | | - различать | учителя. | «добро», | Осваивать | | |
| | | инструменты и | – принимать учебную | «терпение», | критерии | | |
| | | материалы; | задачу; | «родина», | выполнения | | |
| | | - называть виды | – учиться высказывать | «природа», | изделия и | | |

| | | THO THEOTICA | anaa waawaawaa | ((0.0) (7 (0)) | *************************************** | | |
|----|-----------------|------------------|-----------------------------|------------------|---|---------|--|
| | | предметно- | свое предположение | «семья». | навигационную | | |
| | | практической | (версию) на основе работы | –положительно | систему учебника | | |
| | | деятельности. | с иллюстрацией учебника; | относиться к | (систему | | |
| | | Обучающийся в | – учиться готовить | занятиям | условных знаков) | | |
| | | совместной | рабочее место и | предметно- | Осуществлять | | |
| | | деятельности с | выполнять практическую | практической | поиск необходимой | | |
| | | учителем получит | работу по предложенному | деятельности; | информации | | |
| | | возможность | учителем плану с опорой | – знать о | (задавать и | | |
| | | научиться | на образцы, рисунки | причинах успеха | отвечать на | | |
| | | - строить | учебника; | в предметно- | вопросы о круге | | |
| | | вопросительные | – учиться совместно с | практической | интересов). | | |
| | | предложения об | учителем и другими | деятельности; | Анализировать, | | |
| | | окружающем мире; | учениками давать | – принимать | отбирать, | | |
| | | - организовывать | эмоциональную оценку | внутреннюю | обобщать | | |
| | | рабочее место. | деятельности класса на | позицию | полученную | | |
| | | | уроке. | школьника на | информацию и | | |
| | | | <u>Познавательные УУД</u> : | уровне | переводить ее в | | |
| | | | – ориентироваться в | положительного | знаково- | | |
| | | | учебнике: определять | отношения к | символическую | | |
| | | | умения, которые будут | школе; | систему (рисунок- | | |
| | | | сформированы на основе | – соблюдать | пиктограмму). | | |
| 2. | Материалы и | | изучения данного раздела. | гигиену | Находить и | Текущий | |
| | инструменты. | | – отвечать на простые | учебного труда и | различать | - | |
| | Организация | | вопросы учителя, | уметь | инструменты, | | |
| | рабочего места. | | находить нужную | организовать | материалы. | | |
| | _ | | информацию в учебнике. | рабочее место; | Устанавливать | | |
| | | | – группировать предметы, | –в предложен- | связи между видом | | |
| | | | объекты на основе | ных ситуациях, | работы и | | |
| | | | существенных признаков | опираясь на | используемыми | | |
| | | | – определять тему; | общие для всех | материалами и | | |
| | | | – ориентироваться в | простые правила | инструментами. | | |
| | | | учебнике (на развороте, в | поведения, | Организовывать | | |
| | | | оглавлении, в словаре); | делать выбор, | свою деятельность: | | |
| | | | – добывать новые знания: | какой поступок | подготавливать | | |

| | | | | | 1 7 | |
|----|---------------|---------------------|------------------------------|------------|------------------|----------|
| | | | находить ответы на | совершить. | рабочее место, | |
| | | | вопросы, | | правильно и | |
| | | | – понимать заданный | | рационально | |
| | | | вопрос, в соответствии с | | размещать | |
| | | | ним строить ответ в | | инструменты и | |
| | | | устной форме; | | материалы, | |
| | | | <u>Коммуникативные УУД</u> : | | убирать рабочее | |
| | | | | | место. | |
| 3. | Что такое | | | | Объяснять | Текущий |
| | технология. | | | | значение слово | |
| | | | | | «технология», | |
| | | | | | осуществлять | |
| | | | | | поиск информации | |
| | | | | | в словаре из | |
| | | | | | учебника. | |
| | | | – участвовать в диалоге на | | Называть виды | |
| | | | уроке и в жизненных | | деятельности, | |
| | | | ситуациях; | | которыми | |
| | | | – отвечать на вопросы | | школьники | |
| | | | учителя, товарищей по | | овладеют на | |
| | | | классу; | | уроках | |
| | | | -соблюдать простейшие | | «Технологии», | |
| | | | нормы речевого этикета: | | соотносить их с | |
| | | | здороваться, прощаться, | | освоенными | |
| | | | благодарить; | | умениями. | |
| | | | - слушать и понимать | | Прогнозировать | |
| | | | речь других. | | результат своей | |
| | | | | | деятельности. | |
| | | | | | (чему научатся). | |
| | 1 | ı | Человек и земля (21 | ч) | | 1 |
| 4 | Природный | Обучающийся | Регулятивные УУД: | – ценить и | Исследовать, | Самостоя |
| | материал. | - научится | – определять и | принимать | наблюдать, | тельная |
| | Изделие: « | подготавливать | формулировать цель | следующие | сравнивать, | работа |
| | Аппликация из | природные материалы | выполнения заданий на | базовые | сопоставлять | |

| листьев». | к работе; | уроке, во внеурочной | ценности: | природные |
|-----------|------------------------|--|------------------|--------------------|
| | - освоит приемы | деятельности, в | «добро», | материалы их |
| | работы с природными | жизненных ситуациях под | «терпение», | виды и свойства |
| | материалами, | руководством учителя. | «родина», | (цвет, фактура, |
| | пластилином, бумагой | – понимать смысл | «природа», | форма и др.). |
| | и картоном; | инструкции учителя и | «семья». | Осваивать |
| | - познакомится с | принимать учебную | – проявлять | правила сбора и |
| | профессиями, | задачу; | уважение к | хранения |
| | связанными с | – определять план | своей семье, к | природных |
| | практической | выполнения заданий на | своим | материалов. |
| | предметной | уроках, внеурочной | родственникам, | Осмысливать |
| | деятельностью; | деятельности, | любовь к | значение |
| | - познакомится с | жизненных ситуациях под | родителям. | бережного |
| | видами и свойствами | руководством учителя. | -оценивать | отношения к |
| | материалов, правилами | – проговаривать | жизненные | природе. |
| | безопасной работы с | последовательность | ситуации | Соотносить |
| | ними; | действий на уроке; | (поступки, | природные |
| | - познакомятся с | – учиться высказывать | явления, | материалы по |
| | видами диких и | свое предположение | события) с точки | форме и цвету с |
| | домашних животных; | (версию) на основе работы | зрения | реальными |
| | - научится выполнять | с иллюстрацией учебника; | собственных | объектами. |
| | макет дома; | – с помощью учителя | ощущений | Выполнять |
| | - научится | объяснять выбор | (явления, | практическую |
| | пользоваться | наиболее подходящих для | события), в | работу из |
| | шаблоном для | выполнения задания | предложенных | природных |
| | разметки изделия; | материалов и | ситуациях | материалов: |
| | - научится сервировать | инструментов; | отмечать | собрать листья |
| | стол; | использовать в своей | конкретные | высушить под |
| | - научится выращивать | деятельности простейшие | поступки, | прессом и |
| | растения из семян и | приборы: линейку, | которые можно | создавать |
| | ухаживать за | треугольник и т.д. | оценить как | аппликацию из |
| | комнатными | – учиться готовить | хорошие или | сухих листьев по |
| | растениями. | рабочее место и | плохие; | заданному образцу, |
| | Обучающийся в | выполнять практическую | – называть и | заменять листья |

| 5 | Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». | совместной деятельности с учителем получит возможность научиться планировать, осуществлять и оценивать результаты совместной групповой проектной работы. | работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; | объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к | похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Соотносить план с собственными действиями. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. | Самостоя тельная работа | |
|---|---|--|--|--|--|-------------------------------|--|
| | | | - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; | поступкам с позиции общечеловечески х нравственных ценностей; — положительное относиться к занятиям предметнопрактической деятельностью; — знать о причины успеха в предметнопрактической деятельности; — ориентиро- | Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательност ь его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать выполняемое | | |

| | | Познавательные УУД: | ваться на оценку | изделие на основе | | |
|---|-----------------|--|-------------------------------|--------------------|----------|--|
| | | — ориентироваться в | результатов | «Вопросов юного | | |
| | | учебнике: определять | собственной | технолога». | | |
| | | умения, которые будут | деятельностью; | Планировать и | | |
| | | сформированы на основе | – проявлять | осуществлять | | |
| | | изучения данного раздела. | интерес к | работу, на основе | | |
| | | – отвечать на простые | отдельным | представленных в | | |
| | | вопросы учителя, | видам | учебнике слайдов и | | |
| | | | | = | | |
| | | находить нужную | предметно- | текстовых планов, | | |
| | | информацию в учебнике. | практической | сопоставлять эти | | |
| | П | – сравнивать предметы, | деятельности; | виды планов. | C | |
| 6 | Пластилин. | объекты: находить общее | –принимать | Сравнивать | Самостоя | |
| | Изделие «Мудрая | и различие. | внутреннюю | свойства раз- | тельная | |
| | сова». | – группировать предметы, | позицию | личных | работа | |
| | | объекты на основе | школьника на | природных мате- | | |
| | | существенных признаков, | уровне | риалов листьев, | | |
| | | подробно пересказывать | положительного | шишек, веточек, | | |
| | | прочитанное или | отношения к | кленовых крыла- | | |
| | | прослушанное; | школе; | ток, желудей, | | |
| | | – определять тему; | -самостоятель- | каштанов. | | |
| | | – ориентироваться в | но определять и | Соотносить форму | | |
| | | своей системе знаний: | объяснять свои | и цвет природных | | |
| | | отличать новое от уже | чувства и | материалов с | | |
| | | известного с помощью | ощущения, | реальными | | |
| 1 | | учителя; | возникающие в | объектами, | | |
| | | делать предварительный | результате | отбирать | | |
| | | отбор источников | созерцания, | необходимые | | |
| | | информации: | рассуждения, | материалы для | | |
| | | ориентироваться в | обсуждения, | выполнения | | |
| | | учебнике (на развороте, в | самые простые | изделия. | | |
| | | оглавлении, в словаре); | общие для всех | Осваивать прие- | | |
| | | – добывать новые знания: | людей правила | мы соединения | | |
| | | находить ответы на | поведения | природных | | |
| | | вопросы, используя | (основы | материалов при | | |

| | | учебник, свой жизненный | общечеловеческ | помощи | | |
|-----|-----------------|---|------------------|-------------------|----------|--|
| | | опыт и информацию, | ИХ | пластилина. | | |
| | | полученную на уроке; | II.X | Составлять | | |
| | | перерабатывать | | композицию их | | |
| | | полученную информацию: | | природных | | |
| | | делать выводы в | | материалов. | | |
| | | результате совместной | | Составлять план | | |
| | | работы | | работы над | | |
| | | r | | изделием при | | |
| | | | | помощи «Вопросов | | |
| | | | | юного технолога» | | |
| | | | | Осмыс-ливать | | |
| | | | | значение | | |
| | | | | бережного | | |
| | | | | отношения к | | |
| | | | | природе. | | |
| 7 | Растения. | всего класса; | нравственных | Актуализировать | | |
| | Изделие: | – понимать знаки, | ценностей); | знания об овощах. | | |
| | «заготовка | символы, модели, схемы, | – испытывать | Осмысливать | | |
| | семян» | приведенные в учебнике и | этические | значение растений | | |
| | | учебных пособиях; | чувства (стыда, | для человека. | | |
| | | – понимать заданный | вины, совести) | Выполнять | | |
| | | вопрос, в соответствии с | на основании | практическую | | |
| | | ним строить ответ в | анализа простых | работу по | | |
| | | устной форме; | ситуаций; | получению и сушке | | |
| | | – анализировать объекты | – знать основные | семян. | | |
| 8-9 | Растения. | труда с выделением их | моральные | Осваивать приемы | Самостоя | |
| | Получение и | существенных признаков; | нормы | работы с | тельная | |
| | сушка семян. | – устанавливать причинно | поведения; | пластилином | работа | |
| | Проект | - следственные связи в | – соблюдать | (скатывание, | | |
| | «Осенний | изучаемом круге явлений; | гигиену | сплющивание, | | |
| | урожай». | – обобщать - выделять | учебного труда и | вытягивание). | | |
| | Изделие. «Овощи | класс объектов по | уметь | Подбирать | | |
| | из пластилина». | заданному признаку. | организовать | материал для | | |

| | Volume and | noformo recens | DI VII O II VOVIVI |
|--|--|-----------------|--------------------|
| | <u>Коммуникативные УУД</u> : | рабочее место; | выполнения |
| | – участвовать в диалоге на | – в предложен- | изделия. |
| | уроке и в жизненных | ных ситуациях, | Осваивать |
| | ситуациях; | опираясь на | первичные навыки |
| | отвечать на вопросы | общие для всех | работы над |
| | учителя, товарищей по | простые правила | проектом под |
| | классу; | поведения, | руководством |
| | соблюдать простейшие | делать выбор, | учителя: ставить |
| | нормы речевого этикета: | какой поступок | цель, составлять |
| | здороваться, прощаться, | совершить. | план, |
| | благодарить; | | использовать |
| | слушать и понимать | | «Вопросы юного |
| | речь других; | | технолога», |
| | – принимать участие в | | распределять |
| | коллективных работах, | | роли, проводить |
| | работах парами и | | самооценку. |
| | группами; | | Слушать |
| | – понимать важность | | собеседника, |
| | коллективной работы; | | излагать свое |
| | – контролировать свои | | мнение, |
| | действия при совместной | | осуществлять |
| | работе; | | совместную |
| | – допускать | | практическую |
| | существование различных | | деятельность, |
| | точек зрения; | | анализировать |
| | договариваться с | | свою деятельность. |
| | партнерами и приходить к | | Анализировать |
| | общему решению. | | план работы над |
| | , J r | | изделием, |
| | | | сопоставлять с |
| | | | ними свои действия |
| | | | и дополнять |
| | | | недостающие |
| | | | этапы выполнения |
| | | | этаны выполисии |

| | | изделия. | |
|----|------------------|--------------------|----------|
| 10 | Бумага. Изделие. | Исследовать, | Самостоя |
| | Закладка из | наблюдать, | тельная |
| | бумаги. | сравнивать, | работа |
| | | сопоставлять | |
| | | свойства бумаги | |
| | | (состав, цвет, | |
| | | прочность); | |
| | | определять виды | |
| | | бумаги по цвету и | |
| | | толщине. | |
| | | Осваивать приемы | |
| | | работы с бумагой, | |
| | | правила работы | |
| | | с ножницами, | |
| | | разметки деталей | |
| | | по шаблону и | |
| | | сгибанием, правила | |
| | | соединения деталей | |
| | | изделия при | |
| | | помощи клея. | |
| | | Планировать и | |
| | | осуществлять | |
| | | работу, на основе | |
| | | представленных в | |
| | | учебнике слайдов и | |
| | | текстовых планов, | |
| | | сопоставлять эти | |
| | | виды планов. | |
| | | Выполнять | |
| | | симметричную | |
| | | аппликацию из | |
| | | геометрических | |
| | | фигур по | |

| | | 1 | 1 | | <u> </u> |
|----|------------------|---|---|--------------------|----------|
| 11 | TT | | | заданному образцу. | |
| 11 | Насекомые. | | | Использовать | Самостоя |
| | Изделие «Пчелы и | | | различные виды | тельная |
| | соты». | | | материалов при | работа |
| | | | | выполнении | |
| | | | | изделий | |
| | | | | (природные, | |
| | | | | бытовые и | |
| | | | | пластичные | |
| | | | | материалы). | |
| | | | | Соотносить форму | |
| | | | | и цвет природных | |
| | | | | материалов с | |
| | | | | реальными | |
| | | | | объектами и | |
| | | | | находить общее. | |
| | | | | Осваи-вать | |
| | | | | приемы | |
| | | | | соединения | |
| | | | | природных | |
| | | | | материалов при | |
| | | | | помощи | |
| | | | | пластилина. Само- | |
| | | | | стоятельно | |
| | | | | планировать | |
| | | | | контролировать и | |
| | | | | коррек-тировать | |
| | | | | свою деятель-ность | |
| | | | | при выполнении | |
| | | | | изделия по | |
| | | | | слайдовому плану. | |
| | | | | Оценивать | |
| | | | | качество | |
| | | | | выполнения | |

| | <u> </u> | Т | Т | T | | T |
|----|------------------|---|---|----------|--------------------|----------|
| | | | | | работы, используя | |
| | | | | | «Вопросы юного | |
| | | | | | технолога». | |
| 12 | Дикие животные. | | | | Осваивать приемы | Самостоя |
| | Проект «Дикие | | | | создания изделия в | тельная |
| | животные». | | | | технике коллажа. | работа |
| | Изделие: «Коллаж | | | | Осваивать | |
| | «Дикие | | | | первичные навыки | |
| | животные» | | | | работы над | |
| | | | | | проектом под | |
| | | | | | руководством | |
| | | | | | учителя: | |
| | | | | | распределять | |
| | | | | | роли, составлять | |
| | | | | | план на основе | |
| | | | | | «Вопросов юного | |
| | | | | | технолога», | |
| | | | | | обсуждать план в | |
| | | | | | паре; | |
| | | | | | корректировать | |
| | | | | | свою деятельность | |
| | | | | | и деятельность | |
| | | | | | партнера при | |
| | | | | | выполнении | |
| | | | | | изделия; | |
| | | | | | проводить оценки | |
| | | | | | и самооценку. | |
| | | | | | Слушать | |
| | | | | | собеседника, | |
| | | | | | излагать свое | |
| | | | | | мнение. Отбирать | |
| | | | | | материал для | |
| | | | | | выполнения | |
| | | | | | изделия по | |
| | 1 | | | | подолил по | |

| 1 | | | Ţ | | | |
|----|----------------|----------|---|--------------------|--|--|
| | | | | тематике, цвету, | | |
| | | | | размеру, | | |
| | | | | проявлять | | |
| | | | | творчество. | | |
| | | | | Использовать | | |
| | | | | правила работы с | | |
| | | | | бумагой, | | |
| | | | | ножницами и | | |
| | | | | клеем. Оформлять | | |
| | | <u> </u> | | изделие. | | |
| 3- | | | | Использовать | Самостоя | |
| 4 | Проект | | | умения работать | тельная | |
| | «Украшаем | | | над проектом под | работа | |
| | класс к новому | | | руководством | | |
| | году». | | | учителя: | | |
| | Украшение на | | | составлять план, | | |
| | елку. Изделие: | | | используя | | |
| | «украшение на | | | «Вопросы юного | | |
| | елку» | | | технолога»; | | |
| | Украшение на | | | распределять | | |
| | окно. | | | роли, проводить | | |
| | Изделие: | | | самооценку. | | |
| | «украшение на | | | Слушать | | |
| | ОКНО» | | | собеседника, | | |
| | | | | излагать свое | | |
| | | | | мнение, | | |
| | | | | осуществлять | | |
| | | | | совместную | | |
| | | | | практическую | | |
| | | | | деятельность, | | |
| | | | | анализировать | | |
| | | | | свою деятельность. | | |
| | | | | Выбирать | | |
| | | | | необходимые | | |

| | | | <u></u> | | | | |
|----|------------|---|---------|-----|--------------------|----------|---|
| | | | | | инструменты, | | |
| | | | | | материалы и | | |
| | | | | | приемы работы. | | |
| | | | | | Осваивать | | |
| | | | | | способы работы с | | |
| | | | | | бумагой: | | |
| | | | | | выполнять | | |
| | | | | | разметку деталей | | |
| | | | | | по шаблону и | | |
| | | | | | раскрой бумаги без | | |
| | | | | | ножниц | | |
| | | | | | в технике | | |
| | | | | | обрывания по | | |
| | | | | | контуру. | | |
| | | | | | Создавать на | | |
| | | | | | основе заданной | | |
| | | | | | технологии и | | |
| | | | | | приведенных | | |
| | | | | | образцов | | |
| | | | | | собственного | | |
| | | | | | изделия. | | |
| | | | | | Оформлять класс. | | |
| | | | | | Участвовать в | | |
| | | | | | творческой | | |
| | | | | | деятельности по | | |
| | | | | | украшению класса. | | |
| 15 | Домашние | | | | Использовать | Самостоя | |
| | животные. | | | | приемы работы с | тельная | |
| | Изделие: | | | | пластилином: | работа | |
| | «Котенок». | | | | скатывание, | | |
| | | | | | сплющивание, | | |
| | | | | | вытягивание. | | |
| | | | | | Анализировать | | |
| | | I | | l l | I | 1 | J |

| | · | | T | , | 1 |
|----|----------------|------|------|-----------------|----------|
| | | | pear | тьных объектов | |
| | | | (дом | машних | |
| | | | жив | вотных), | |
| | | | собл | пюдать их при | |
| | | | вып | олнении | |
| | | | изде | елий. | |
| | | | Пла | анировать и | |
| | | | ocyı | ществлять | |
| | | | рабо | оту, на основе | |
| | | | | дставленных в | |
| | | | учеб | бнике слайдов и | |
| | | | | стовых планов, | |
| | | | сопе | оставлять эти | |
| | | | вид | ы планов. | |
| | | | Опр | ределять по | |
| | | | слай | йдовому плану | |
| | | | пос | ледовательнос | |
| | | | ТЬ В | выполнения | |
| | | | изде | елия. | |
| | | | Опр | ределять и | |
| | | | | ользовать | |
| | | | | емы работы с | |
| | | | | стилином, | |
| | | | | бходимые для | |
| | | | | олнения | |
| | | | ИЗД | елия. Понимать | |
| | | | знач | нение домашних | |
| | | | ВИЖ | вотных в жизни | |
| | | | | овека. | |
| 16 | Такие разные | | | гледовать, | Самостоя |
| | дома. Изделие: | | наб | ' ' ' | тельная |
| | « Домик из | | cpa | внивать, | работа |
| | веток». | | сопе | оставлять | |
| | | | разл | іичные виды | |

| | | домов. По |
|--|--|--------------------|
| | | иллюстрации |
| | | учебника и |
| | | собственным |
| | | наблюдениям |
| | | составлять рассказ |
| | | о материалах, |
| | | используемых при |
| | | строительстве |
| | | домов. |
| | | Исследовать, |
| | | наблюдать, |
| | | сравнивать, |
| | | сопоставлять |
| | | свойства |
| | | гофрированного |
| | | картона. |
| | | Проводить |
| | | эксперимент по |
| | | определению |
| | | способа сгибания |
| | | гофрированного |
| | | картона (вдоль |
| | | линий). Создавать |
| | | макет дома из |
| | | разных материалов |
| | | (гофрированный |
| | | картон и |
| | | природные |
| | | материалы) |
| | | Осваивать |
| | | способы работы с |
| | | шаблоном и |
| | | соединение деталей |

| | | T | | | ı |
|-----|-------------------|---|--------------------|----------|---|
| | | | при помощи | | |
| | | | пластилина. | | |
| | | | Планировать и | | |
| | | | осуществлять | | |
| | | | работу, на основе | | |
| | | | представленных в | | |
| | | | учебнике слайдов и | | |
| | | | текстовых планов, | | |
| | | | сопоставлять эти | | |
| | | | виды планов. | | |
| | | | Контролировать и | | |
| | | | корректировать | | |
| | | | выполнение работы | | |
| | | | на основе | | |
| | | | сайдового плана. | | |
| 17- | Посуда. | | Использовать | Самостоя | |
| 18 | Проект «Чайный | | умения работать | тельная | |
| | сервиз» | | над проектом под | работа | |
| | Изделия: «чашка», | | руководством | Самостоя | |
| | «чайник», | | учителя: ставить | тельная | |
| | «сахарница» | | цель, составлять и | работа | |
| | | | обсуждать план | | |
| | | | выполнения | | |
| | | | изделия, используя | | |
| | | | «Вопросы юного | | |
| | | | технолога», | | |
| | | | распределять | | |
| | | | роли, проводить | | |
| | | | оценку качества | | |
| | | | выполнения | | |
| | | | изделия. Слушать | | |
| | | | собеседника, | | |
| | | | излагать свое | | |
| | | | мнение, | | |

| | | осуществлять |
|--|--|--------------------|
| | | совместную |
| | | практическую |
| | | деятельность, |
| | | анализировать |
| | | свою деятельность. |
| | | Создавать разные |
| | | изделия на основе |
| | | одной технологии, |
| | | самостоятельно |
| | | составляя план их |
| | | выполнения. |
| | | Использовать |
| | | приемы работы с |
| | | пластилином: |
| | | скатывание, |
| | | сплющивание, |
| | | вытягивание, |
| | | скручивание, |
| | | вдавливание. |
| | | Анализировать |
| | | форму, цвет и |
| | | размер реальных |
| | | объектов, |
| | | соблюдать их при |
| | | выполнении |
| | | изделий. |
| | | Использовать |
| | | правила |
| | | сервировки стола |
| | | для чаепития при |
| | | создании |
| | | композиции |
| | | «Чайный сервиз». |

| - | | Осваивать | |
|----------|-------------|--------------------|------|
| | | | |
| | | правила поведения | |
| <u> </u> | | за столом. | 10x |
| | вет в доме. | | Само |
| | елие: | | ельн |
| «To | рршер». | | абот |
| | | сопоставлять | |
| | | различные виды | |
| | | осветительных | |
| | | приборов. На | |
| | | основе | |
| | | иллюстраций | |
| | | учебника | |
| | | составлять рассказ | |
| | | о старинных и | |
| | | современных | |
| | | способах | |
| | | освещения жилищ, | |
| | | находить | |
| | | элементарные | |
| | | причинно- | |
| | | следственные | |
| | | связи. | |
| | | Анализировать | |
| | | конструктивные | |
| | | особенности | |
| | | торшера. | |
| | | Планировать и | |
| | | осуществлять | |
| | | работу, на основе | |
| | | представленных в | |
| | | учебнике слайдов и | |
| | | текстовых планов, | |
| | | сопоставлять эти | |

| | | | | ı |
|-----------------|--|--|--------------------|----------|
| | | | виды планов. | |
| | | | Осваивать | |
| | | | правила работы с | |
| | | | шилом и | |
| | | | подготавливать | |
| | | | рабочее место. | |
| | | | Выполнять | |
| | | | раскрой деталей | |
| | | | изделия с | |
| | | | использованием | |
| | | | шаблона и | |
| | | | соединение деталей | |
| | | | при помощи клея и | |
| | | | пластилина. | |
| | | | Выбирать | |
| | | | удобный для себя | |
| | | | план работы над | |
| | | | изделием. | |
| Мебель | | | Планировать и | Самостоя |
| Изделие: «Стул» | | | осуществлять | тельная |
| | | | работу, на основе | работа |
| | | | представленных в | |
| | | | учебнике | |
| | | | слайдовых и | |
| | | | текстовых планов, | |
| | | | сопоставлять эти | |
| | | | виды планов. | |
| | | | Выбирать | |
| | | | необходимые | |
| | | | инструменты, | |
| | | | материалы и | |
| | | | приемы работы. | |
| | | | Использовать | |
| | | | способы работы с | |

| | 1 | Т | T | | | |
|----|------------------|---|---|--------------------|----------|--|
| | | | | бумагой, | | |
| | | | | выполнять | | |
| | | | | раскрой деталей по | | |
| | | | | шаблону, | | |
| | | | | оформлять | | |
| | | | | изделие по | | |
| | | | | собственному | | |
| | | | | эскизу. Осваивать | | |
| | | | | правила ухода за | | |
| | | | | мебелью и уборки | | |
| | | | | квартиры. | | |
| | | | | Составлять | | |
| | | | | рассказ, | | |
| | | | | основываясь на | | |
| | | | | своем опыте, об | | |
| | | | | инструментах, | | |
| | | | | приспособлениях и | | |
| | | | | материалах, | | |
| | | | | необходимых для | | |
| | | | | уборки квартиры. | | |
| 21 | Одежда Ткань, | | | Исследовать | Самостоя | |
| | Нитки Изделие: | | | (наблюдать, | тельная | |
| | «Кукла из ниток» | | | сравнивать, | работа | |
| | | | | сопоставлять) | | |
| | | | | текстильные и | | |
| | | | | волокнистые | | |
| | | | | материалы. Под | | |
| | | | | руководством | | |
| | | | | учителя | | |
| | | | | определять виды | | |
| | | | | тканей и нитей, их | | |
| | | | | состав, свойства, | | |
| | | | | назначение и | | |
| | | | | применение в быту | | |

| и на производстве. Осуществлять полбор ткансй и питок в зависимости от выполиясмых издений. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осванвать умение наматывать интки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. Осмысливать правила безопасной работы с илой и правила безопасной работы с илой и правила безопасной сместов, иното | | T | | | | |
|---|----|---------------|--|--------------------|---------|--|
| подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления пеобходимые для работы. Осванвать умение паматальть нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. 22. Учимся шить Изделия: Закладжа с правила безопасной работы с иглой и пилом при выполнении и плом при выполнении выполнении выполнении выполнении на правита безопасной работы с иглой и пилом при выполнении выполнении выполнении | | | | и на производстве. | | |
| ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осванвать умещие паматывать их и разрезать. Иланировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. Осванвать Правила безопасной работы с штой и правила безопасной работы с штой и правила безопасной одежды и се вышивкой», « Меовежснок» | | | | | | |
| зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Напировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и се назначение. 22. Учимся пить Изоелия: Закладка с вышивкой», « Медвежсонок» | | | | _ | | |
| выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления псобходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, па основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. Осваивать торовать и осуществлять обращаем представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. Осваивать правила безопасной работы с иглой и правила безопасной работы с иглой и пилом при работа выполнении | | | | ниток в | | |
| изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осванвать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и се назначение. 22- Учимся пить Изделия: «Заклабка с вышивкой», « Медовожолок» | | | | зависимости от | | |
| Определять инструменты и приспособления пеобходимые для работы. Осваивать умение паматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе представленых в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. 22- Учимся шить Изделия: «Закладжа с вышивкой», « Медержонок» « Медержонок» | | | | | | |
| инструменты и приспособления необходимые для работы. Осванвать умение наматывать нитки, связывать нитки и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и се назначение. Осванвать правила безопасной работы с иглой и тельная вышивкой», « Медвежонок» | | | | изделий. | | |
| приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изтотовления одежды и ее назначение. 22- Учимся шить Издежды ее назначение. Осваивать правила безопасной работы а сиглой и шилом при выполнении Самостоя тельная работа | | | | Определять | | |
| необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. 22- Учимся шить Надвагы правила безопасной работы с иглой и пилом при выполнении выполнении | | | | инструменты и | | |
| работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. 22- Учимся шить Ламировать правота, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. Осваивать правила безопасной работы с иглой и тельная бышивкой», « Медвежонок» | | | | приспособления | | |
| умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. Осваивать Правила безопасной даботы с иглой и правила безопасной с вышивкой», « Медвежонок» Выполнении Медвежонок» Выполнении Осваивать Текущий Самостоя тельная работа Правила безопасной работы с иглой и правила безопасной работа Правила безо | | | | необходимые для | | |
| Нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. Осваивать Текущий Правила безопасной работы с иглой и правила безопасной работы с иглой и пимлом при выполнении выполнении Выполнение | | | | работы. Осваивать | | |
| их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. Осваивать правила безопасной работы с иглой и теклових планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. Осваивать правила безопасной работы с иглой и тельная правила безопасной работы с иглой и тельная вышольнении выполнении Выполнении Выполнении Выполнении Оста и тельная выполнени Оста и тел | | | | умение наматывать | | |
| Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. | | | | нитки, связывать | | |
| Осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. | | | | их и разрезать. | | |
| работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. 22- Учимся шить Изделия: «Закладка с вышивкой», « Медвежонок» | | | | Планировать и | | |
| представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. 22- Учимся шить Изделия: «Закладка с вышивкой», « Медвежонок» | | | | осуществлять | | |
| учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. 22- Учимся шить Изделия: «Закладка с вышивкой», « Медвежонок» | | | | работу, на основе | | |
| текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. 22- 23 Учимся шить Изделия: «Закладка с вышивкой», « Медвежонок» | | | | | | |
| Сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. Осваивать Текущий Правила безопасной изготов правила безопасной и тельная вышивкой», « Медвежонок» Выполнении Выполнении Осваивать Правила безопасной и тельная работа Правила безопасной и тельная П | | | | учебнике слайдов и | | |
| Виды планов. Осмысливать Способы изготовления одежды и ее назначение. Осваивать Текущий Правила безопасной одеждый одежды | | | | текстовых планов, | | |
| Осмысливать способы изготовления одежды и ее изганачение. Осваивать Текущий изделия: правила безопасной работы с иглой и работы с иглой и тельная вышивкой», и медвежонок» шилом при работа | | | | сопоставлять эти | | |
| Способы изготовления изготовления одежды и ее назначение. Осваивать Текущий Правила безопасной работы с иглой и тельная вышивкой», «Медвежонок» Выполнении Выполнении Осваивать Текущий Правила безопасной работа Правила безопасной и тельная Правила безопасной и тель | | | | виды планов. | | |
| 22- Учимся шить Самостоя Текущий Теку | | | | | | |
| Одежды и ее назначение. Осваивать Текущий Пекущий Пекущий | | | | способы | | |
| Назначение. Назначение. Назначение. Пекущий Пекущий Правила безопасной Самостоя Пекущий | | | | изготовления | | |
| 22- Учимся шить Осваивать Текущий 23 Изделия: правила безопасной работы с иглой и тельная работы с иглой и тельная работа тельная работа « Медвежонок» выполнении работа | | | | одежды и ее | | |
| 23 Изделия: | | | | назначение. | | |
| 23 Изделия: правила безопасной Самостоя тельная работы с иглой и тельная работа работ | | Учимся шить | | Осваивать | Текущий | |
| вышивкой», « Медвежонок» шилом при работа выполнении | 23 | Изделия: | | | | |
| « Медвежонок» | | «Закладка с | | работы с иглой и | тельная | |
| | | вышивкой», | | шилом при | работа | |
| изделий. | | « Медвежонок» | | выполнении | | |
| | | | | изделий. | | |

| | | Ospawnow puru |
|--|--|--------------------|
| | | Осваивать виды |
| | | стежков и способы |
| | | пришивания |
| | | пуговиц и |
| | | использовать их |
| | | для оформления |
| | | изделий. |
| | | Сравнивать |
| | | различные виды |
| | | пуговицы |
| | | (пуговицы с |
| | | ушком, пуговицы |
| | | со сквозными |
| | | отверстиями) и |
| | | способы их |
| | | пришивания; |
| | | способы |
| | | выполнения |
| | | стежков на основе |
| | | прямых стежков. |
| | | Осуществлять |
| | | выбор ниток и |
| | | пуговиц для |
| | | выполнения |
| | | изделия по |
| | | контрасту. |
| | | Организовывать |
| | | рабочее место. |
| | | Осваивать |
| | | правила |
| | | экономного |
| | | расходования |
| | | тканей и нитей при |
| | | |
| | | выполнении |

| | 1 | | | |
|----|-------------------|------|--------------|-----------------|
| | | | изделия. | |
| | | | Планирова | |
| | | | осуществля | |
| | | | работу, на о | |
| | | | представлен | |
| | | | учебнике сла | айдов и |
| | | | текстовых п | ланов, |
| | | | сопоставля | гь эти |
| | | | виды планов | |
| 24 | Передвижение по | | Осваивать | приемы Самостоя |
| | земле | | работы с | тельная |
| | Изделие: «Тачка». | | конструктор | ом: работа |
| | | | знакомство (| |
| | | | видами дета | |
| | | | способами и | |
| | | | соединения. | |
| | | | Конструиро | |
| | | | изделие на о | |
| | | | предложенн | |
| | | | плана, искат | |
| | | | заменять де | |
| | | | конструкции | |
| | | | выбирать с | пособы |
| | | | сборки. | |
| | | | Применять | |
| | | | «правило ви | |
| | | | при" сборке | |
| | | | разборке мо | |
| | | | (завинчиват | |
| | | | часовой стре | · · |
| | | | отвинчивать | |
| | | | против часог | вой |
| | | | стрелки). | |
| | | | Осваивать | разные |

| T | | | |
|-------|--|--------------------|--|
| | | виды соединений | |
| | | деталей | |
| | | (подвижное и | |
| | | неподвижное). | |
| | | Моделировать и | |
| | | собирать изделие | |
| | | _ | |
| | | из конструктора, | |
| | | проектировать | |
| | | конструкцию | |
| | | простого бытового | |
| | | механизма - тачки. | |
| | | Планировать и | |
| | | осуществлять | |
| | | работу, на основе | |
| | | представленных в | |
| | | учебнике слайдов и | |
| | | текстовых планов, | |
| | | сопоставлять эти | |
| | | виды планов. | |
| | | Находить | |
| | | необходимую | |
| | | информацию в | |
| | | | |
| | | тексте. | |

| 25 | Вода в жизни | Обучающийся | Регулятивные УУД: | – оценивать | Исследовать | Самостоя |
|----|------------------|-----------------------|--|------------------|---------------------|----------|
| | человека. Вода в | научится | – определять и | жизненные | значение воды в | тельная |
| | жизни растений. | - выращивать растения | формулировать цель | ситуации | жизни человека, | работа |
| | Изделие: | из семян и ухаживать | выполнения заданий на | (поступки, | животных, | |
| | «Проращивание | за комнатными | уроке, во внеурочной | явления, | растений. | |
| | семян», «Уход за | растениями; | деятельности, в | события) с точки | Осуществлять | |
| | комнатными | - выполнять макет и | жизненных ситуациях под | зрения | поиск необходимой | |
| | растениями» | модель изделия из | руководством учителя. | собственных | информации о | |
| | | различных материалов; | – понимать смысл | ощущений | воде, ее значение | |
| | | Обучающийся в | инструкции учителя и | (явления, | для развития жизни | |
| | | совместной | принимать учебную | события), в | на земле, | |
| | | деятельности с | задачу; | предложенных | использовании | |
| | | учителем получит | – определять план | ситуациях | воды человеком | |
| | | возможность | выполнения заданий на | отмечать | (способом | |
| | | научиться | уроках, внеурочной | конкретные | добывания | |
| | | организовывать и | деятельности, | поступки, | питьевой воды из- | |
| | | оценивать | жизненных ситуациях под | которые можно | под земли; | |
| | | результаты | руководством учителя. | оценить как | значением воды | |
| | | проектной | – проговаривать | хорошие или | для здоровья | |
| | | деятельности. | последовательность | плохие; | человека), о | |
| | | | действий на уроке; | – называть и | передвижении по | |
| | | | учиться высказывать | объяснять свои | воде и перевозке | |
| | | | свое предположение | чувства и | грузов с | |
| | | | (версию) на основе работы | ощущения от | использованием | |
| | | | с иллюстрацией учебника; | созерцаемых | водного | |
| | | | – с помощью учителя | произведений | транспорта. | |
| | | | объяснять выбор | искусства, | Сравнивать с | |
| | | | наиболее подходящих для | объяснять свое | информацию, | |
| | | | выполнения задания | отношение к | полученную из | |
| | | | материалов и | поступкам с | разных источников | |
| | | | инструментов; | позиции | (из разных | |
| | | | использовать в своей | общечеловечески | учебников, текстов, | |
| | | | деятельности простейшие | х нравственных | собственных | |
| | | | приборы: линейку, | ценностей; | наблюдений и | |

| | треугольник и т.д. — учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; — выполнять контроль точности | - положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;ориентироваться на оценку результатов | опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Осваивать способы проращивания семян в воде. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты и приспособления | |
|--|--|--|--|--|
| | разметки деталей с помощью шаблона; — учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. — оценивать совместно с учителем или | собственной деятельностью; — проявлять интерес к отдельным видам предметнопрактической деятельности; — принимать | необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями. | |

| 26 | Питьевая вода. | одноклассниками | внутреннюю | Отбирать | Самостоя |
|----|----------------|--|------------------|--------------------|----------|
| | Изделие: | результат своих | позицию | материалы, | тельная |
| | «Колодец» | действий, вносить | школьника на | инструменты и | работа |
| | | соответствующие | уровне | приспособления | |
| | | коррективы; | положительного | для работы по | |
| | | Познавательные УУД: | отношения к | иллюстрациям в | |
| | | – ориентироваться в | школе; | учебнике. | |
| | | учебнике: определять | -самостоятель- | Осваивать | |
| | | умения, которые будут | но определять и | последовательност | |
| | | сформированы на основе | объяснять свои | ь создания модели | |
| | | изучения данного раздела. | чувства и | куба из бумаги при | |
| | | – отвечать на простые | ощущения, | помощи шаблона | |
| | | вопросы учителя, | возникающие в | развертки и | |
| | | находить нужную | результате | природного | |
| | | информацию в учебнике. | созерцания, | материала | |
| | | – сравнивать предметы, | рассуждения, | (палочек.). | |
| | | объекты: находить общее | обсуждения, | Самостоятельно | |
| | | и различие. | самые простые | анализировать | |
| | | – группировать предметы, | общие для всех | образец. | |
| | | объекты на основе | людей правила | Конструировать | |
| | | существенных признаков, | поведения | макет колодца. | |
| | | подробно пересказывать | (основы | Использовать | |
| | | прочитанное или | общечеловеческ | известные свойства | |
| | | прослушанное; | их нравственных | материалов при | |
| | | – определять тему; | ценностей); | определении | |
| | | – ориентироваться в | □ □знать | приемов | |
| | | своей системе знаний: | основные | выполнения | |
| | | отличать новое от уже | моральные | изделия. | |
| | | известного с помощью | нормы | Сравнивать | |
| | | учителя; | поведения; | способы и приемы | |
| | | делать предварительный | □□соблюдать | выполнения | |
| | | отбор источников | гигиену | изделия. | |
| | | информации: | учебного труда и | Составлять и | |
| | | ориентироваться в | уметь | оформлять | |

| | | | ammaxxxxa.c | | |
|----|-----------------|--|-----------------|--------------------|--------|
| | | учебнике (на развороте, в | организовать | композицию по | |
| | | оглавлении, в словаре); | рабочее место; | образцу или | |
| | | – добывать новые знания: | – в предложен- | собственному | |
| | | находить ответы на | ных ситуациях, | замыслу. | |
| | | вопросы, используя | опираясь на | Использовать | |
| | | учебник, свой жизненный | общие для всех | различные виды | |
| | | опыт и информацию, | простые правила | материалов для | |
| | | полученную на уроке; | поведения, | создания | |
| | | перерабатывать | делать выбор, | композиции и ее | |
| | | полученную информацию: | какой | оформления. | |
| 27 | Передвижение по | делать выводы в | поступок | Анализировать | Проект |
| | воде. Проект: | результате совместной | совершить. | процесс сборки | |
| | «Речной флот», | работы | | реального объекта | |
| | Изделия: | всего класса; | | (плота), | |
| | «Кораблик из | – понимать знаки, | | конструировать | |
| | бумаги», «Плот» | символы, модели, схемы, | | макет плота с | |
| | | приведенные в учебнике и | | использованием | |
| | | учебных пособиях; | | данной технологии. | |
| | | – понимать заданный | | Осваивать новые | |
| | | вопрос, в соответствии с | | способы | |
| | | ним строить ответ в | | соединения | |
| | | устной форме; | | деталей, технику | |
| | | – анализировать объекты | | работы с | |
| | | труда с выделением их | | бумагой — | |
| | | существенных признаков; | | «оригами» | |
| | | устанавливать причинно | | Составлять и | |
| | | - следственные связи в | | оформлять | |
| | | изучаемом круге явлений; | | композиции по | |
| | | обобщать - выделять | | образцу. | |
| | | класс объектов по | | Самостоятельно | |
| | | заданному признаку. | | анализировать | |
| | | Коммуникативные УУД: | | образец, | |
| | | участвовать в диалоге на | | определять | |
| | | уроке и в жизненных | | недостающие | |
| l | | J1 | l . | | |

| ситуациях; | этапы его |
|--|--------------------|
| – отвечать на вопросы | выполнения |
| учителя, товарищей по | детали. |
| классу; | Исследовать |
| – соблюдать простейшие | различные |
| нормы речевого этикета: | материалы на |
| здороваться, прощаться, | плавучесть. |
| благодарить; | Использовать |
| – слушать и понимать | известные |
| речь других; | свойства |
| – принимать участие в | материалов при |
| коллективных работах, | определении |
| работах парами и | приемов |
| группами; | выполнения |
| – понимать важность | изделия. |
| коллективной работы; | Определять |
| – контролировать свои | используемые |
| действия при совместной | материалы и |
| работе; | инструменты по |
| – допускать | слайдам готовых |
| существование различных | изделий. |
| точек зрения; | Осваивать приемы |
| – договариваться с | техники «оригами». |
| партнерами и приходить к | Сравнивать |
| общему решению. | модели одного |
| | изделия, |
| | выполненные из |
| | разных материалов. |
| | Использовать |
| | умения работать |
| | над проектом под |
| | руководством |
| | учителя: ставить |
| 1 | - |

| | | | «Человек и воздух» 3 ч | | план, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. | | |
|----|-----------------|-----------------------|--------------------------|------------------|--|----------|--|
| 28 | Использование | Обучающийся | <u>Регулятивные УУД:</u> | – называть и | Осуществлять | Самостоя | |
| | ветра. Изделие: | научится | – определять и | объяснять свои | поиск необходимой | тельная | |
| | «Вертушка» | - выполнять макет и | формулировать цель | чувства и | информации об | работа | |
| | | модель изделия из | выполнения заданий на | ощущения от | использовании | | |
| | | различных материалов; | уроке под руководством | созерцаемых | ветра, о птицах, о | | |
| | | - размечать изделие с | учителя; | произведений | полетах человека, | | |
| | | помощью шаблона. | – понимать смысл | искусства, | летательных | | |
| | | Обучающийся в | инструкции учителя и | объяснять свое | аппаратах. | | |
| | | совместной | принимать учебную | отношение к | Сопоставлять | | |
| | | деятельности с | задачу; | поступкам с | полученную | | |
| | | учителем получит | – определять план | позиции | информацию со | | |
| | | возможность | выполнения заданий на | общечеловечески | знаниями, | | |
| | | научиться строить | уроке под руководством | х нравственных | полученными на | | |
| | | вопросительные | учителя; | ценностей; | других предметах, | | |
| | | предложения об | – учиться высказывать | – положитель- | из собственных | | |
| | | окружающем мире. | свое предположение | ное относиться к | наблюдений и | | |

| | | () = | | | | |
|----|----------------|-----------------------------|-----------------|--------------------|----------|---|
| | | (версию) на основе работы | занятиям | прочитанных книг. | | |
| | | с иллюстрацией учебника; | предметно- | Сравнивать | | |
| | | – с помощью учителя | практической | современные и | | |
| | | объяснять выбор | деятельностью; | старинные виды | | |
| | | наиболее подходящих для | – знать о | летательных | | |
| | | выполнения задания | причины успеха | аппаратов. | | |
| | | материалов и | в предметно- | Приводить | | |
| | | инструментов; | практической | собственные | | |
| | | – использовать в своей | деятельности; | примеры, делать | | |
| | | деятельности простейшие | –ориенти- | выводы и | | |
| | | приборы: линейку, | роваться на | обобщения, | | |
| | | треугольник и т.д. | оценку | аргументировать | | |
| | | – учиться готовить | результатов | свои ответы. | | |
| | | рабочее место и | собственной | Осваивать | | |
| | | выполнять практическую | деятельностью; | технологию | | |
| | | работу по предложенному | – проявлять | моделирования в | | |
| | | учителем плану с опорой | интерес к | практической | | |
| | | на образцы, рисунки | отдельным | деятельности при | | |
| | | учебника; | видам | изготовлении | | |
| | | – выполнять контроль | предметно- | вертушки. | | |
| | | точности разметки | практической | Выполнять | | , |
| | | деталей с помощью | деятельности; | разметку деталей | | 1 |
| | | шаблона; | – принимать | по линейке. | | 1 |
| | | – оценивать совместно с | внутреннюю | Осваивать | | 1 |
| | | учителем или | позицию | соединение деталей | | , |
| | | одноклассниками | школьника на | с помощью кнопки. | | 1 |
| | | результат своих | уровне | Использовать | | 1 |
| | | действий, вносить | положительного | приемы работы с | | , |
| | | соответствующие | отношения к | бумагой. | | , |
| | | коррективы; | школе; | Выполнять | | , |
| | | <u>Познавательные УУД</u> : | - самостоятель- | украшение изделия | | , |
| | | – ориентироваться в | но определять и | по собственному | | , |
| | | учебнике: определять | объяснять свои | замыслу. | | , |
| 29 | Полеты птиц. | умения, которые будут | чувства и | Осваивать новый | Самостоя | |
| -/ | HOUSE IN HITH. | jtim, notopbie ojaji | 1,2010411 | CCDUIDATO HODDIN | Camouron | |

| Изделие: | сформированы на основе | ощущения, | способ | тельная |
|-----------|---------------------------|-----------------|---------------------|---------|
| «Попугай» | изучения данного раздела. | возникающие в | изготовления | работа |
| | – отвечать на простые | результате | мозаики, применяя | |
| | вопросы учителя, | созерцания, | технику «рваной | |
| | находить нужную | рассуждения, | бумаги». | |
| | информацию в учебнике; | обсуждения, | Подготавливать | |
| | – сравнивать предметы, | самые | своё рабочее место, | |
| | объекты: находить общее | | рационально | |
| | и различие. | | размещать | |
| | – группировать предметы, | | материалы и | |
| | объекты на основе | | инструменты, | |
| | существенных признаков; | | соблюдать технику | |
| | – определять тему; | | безопасности, | |
| | | | закреплять | |
| | | | навыки работы с | |
| | | | бумагой и клеем. | |
| | | | Осваивать и | |
| | | | использовать | |
| | | | способы | |
| | | | экономного | |
| | | | расходования | |
| | – ориентироваться в | простые общие | бумаги при | |
| | своей системе знаний: | для всех людей | выполнении | |
| | отличать новое от уже | правила | техники «равной | |
| | известного с помощью | поведения | бумаги». | |
| | учителя; | (основы | Изготавливать по | |
| | – добывать новые знания: | общечеловеческ | образцу в | |
| | находить ответы на | их нравственных | соответствии с | |
| | вопросы, используя | ценностей); | планом | |
| | учебник, свой жизненный | – испытывать | аппликацию из | |
| | опыт и информацию, | этические | бумаги, | |
| | полученную на уроке; | чувства (стыда, | корректировать и | |
| | – перерабатывать | вины, совести) | контролировать | |
| | полученную информацию: | на основании | последовательност | |

| | | | ATTO TTO A TO A CO. | | | |
|----|------------|---|---------------------|---------------------|----------|--|
| | | делать выводы в | анализа простых | ь выполнения. | | |
| | | результате совместной | ситуаций; | Выполнять | | |
| | | работы | – знать основные | заготовки для | | |
| | | всего класса; | моральные | мозаики в группе. | | |
| 30 | Полеты | – понимать знаки, | нормы | Подготавливать | Самостоя | |
| | человека. | символы, модели, схемы, | поведения; | своё рабочее место, | тельная | |
| | Изделие: | приведенные в учебнике и | – соблюдать | размещать | работа | |
| | «Самолет», | учебных пособиях; | гигиену | материалы и | | |
| | «Парашют» | – анализировать объекты | учебного труда и | инструменты, | | |
| | | труда с выделением их | уметь | соблюдать технику | | |
| | | существенных признаков; | организовать | безопасности, | | |
| | | – устанавливать причинно | рабочее место; | закрепляя навыки | | |
| | | - следственные связи в | -в предложен- | самоорганизации в | | |
| | | изучаемом круге явлений; | ных ситуациях, | деятельности. | | |
| | | – обобщать - выделять | опираясь на | Осваивать | | |
| | | класс объектов по | общие для всех | технологию | | |
| | | заданному признаку. | простые правила | моделирования. | | |
| | | Коммуникативные УУД: | поведения, | Использовать | | |
| | | – участвовать в диалоге на | делать выбор, | навыки работы с | | |
| | | уроке и в жизненных | какой поступок | бумагой, правила | | |
| | | ситуациях; | совершить. | работы с | | |
| | | – слушать и понимать | | ножницами и | | |
| | | речь других; | | клеем. | | |
| | | принимать участие в | | Самостоятельно | | |
| | | коллективных работах, | | создавать изделие, | | |
| | | работах парами и | | использовать | | |
| | | группами; | | технику «оригами». | | |
| | | – контролировать свои | | Соотносить | | |
| | | действия при совместной | | текстовый и | | |
| | | работе. | | слайдовый план. | | |
| | | | | Проводить | | |
| | | | | эксперимент, | | |
| | | | | определять | | |
| | | | | прямую | | |

| | | | | | 22222222222 | |
|----|----------|-----------------------|---------------------------|------------------|-------------------|----------|
| | | | | | зависимость (чем | |
| | | | | | тяжелее груз, тем | |
| | | | | | скорость падения | |
| | | | | | парашюта выше.) | |
| | 1 | | Человек и информация- | Зчаса. | 1 | 1 |
| 31 | Способы | Обучающийся | <u>Регулятивные УУД</u> : | –оценивать | Осуществлять | Самостоя |
| | общения. | научится | – определять и | жизненные | поиск информации | тельная |
| | | - кодировать и | формулировать цель | ситуации | о способах | работа |
| | | шифровать | выполнения заданий на | (поступки, | общения. | |
| | | информацию; | уроке под руководством | явления, | Анализировать и | |
| | | -графически | учителя; | события) с точки | сравнивать | |
| | | обозначать безопасный | – учиться высказывать | зрения | способы общения и | |
| | | маршрут. | свое предположение | собственных | передачи | |
| | | Обучающийся в | (версию) на основе работы | ощущений | информации и в | |
| | | совместной | с иллюстрацией учебника; | (явления, | разных средах | |
| | | деятельности с | | события), в | (животный мир, | |
| | | учителем получит | | | | |
| | | возможность | – с помощью учителя | предложенных | человек), на | |
| | | научиться находить | объяснять выбор | ситуациях | основании | |
| | | нужную информацию в | наиболее подходящих для | отмечать | полученного | |
| | | Интернете и других | выполнения задания | конкретные | материала | |
| | | справочных пособиях. | материалов и | поступки, | самостоятельно | |
| | | | инструментов; | которые можно | делать простые | |
| | | | – учиться совместно с | оценить как | выводы и | |
| | | | учителем и другими | хорошие или | обосновывать их. | |
| | | | учениками давать | плохие; | Осваивать | |
| | | | эмоциональную оценку | – называть и | способы работы с | |
| | | | деятельности класса на | объяснять свои | новым материалом | |
| | | | уроке. | чувства и | - глина - и | |
| | | | Познавательные УУД: | ощущения от | нанесение на нее | |
| | | | – ориентироваться в | созерцаемых | рисунка с помощью | |
| | | | учебнике: определять | произведений | стеки. Переводить | |
| | | | умения, которые будут | искусства, | информацию в | |
| | | | сформированы на основе | объяснять свое | разные знаково- | |

| | | изучения данного раздела; | отношение к | символические | | |
|----|----------------|--|---------------------------------|--------------------|----------|--|
| | | – отвечать на простые | поступкам с | системы | | |
| | | вопросы учителя, | позиции | (анаграммы, | | |
| | | находить нужную | общечеловечески | пиктограммы) | | |
| | | информацию в учебнике и | х нравственных | Самостоятельно | | |
| | | других источниках; | ценностей; | анализировать | | |
| | | – определять тему; | – принимать | образец, | | |
| | | – ориентироваться в | внутреннюю | определять | | |
| | | своей системе знаний: | позицию | недостающие | | |
| | | отличать новое от уже | школьника на | детали. | | |
| | | известного с помощью | уровне | Использовать | | |
| | | учителя; | положительного | известные свойства | | |
| | | делать предварительный | отношения к | материалов при | | |
| | | отбор источников | школе; | определении | | |
| | | информации: | самостоятель- | приемов | | |
| | | ориентироваться в | но определять и | выполнения | | |
| | | учебнике (на развороте, в | объяснять свои | изделия | | |
| | | оглавлении, в словаре); | чувства и | Определять | | |
| | | – добывать новые знания: | ощущения, | необходимые для | | |
| | | находить ответы на | возникающие в | выполнения | | |
| | | вопросы, используя | результате | изделия материалы | | |
| | | учебник, свой жизненный | созерцания, | и инструменты по | | |
| | | опыт и информацию, | рассуждения, | слайдовому плану. | | |
| 32 | Важные | полученную на уроке; | обсуждения, | Осуществлять | Самостоя | |
| | телефонные | – перерабатывать | самые простые | поиск информации | тельная | |
| | номера, | полученную информацию: | общие для всех | о способах | работа | |
| | Правила | делать выводы в | людей правила | передачи | | |
| | движения. | результате совместной | поведения | информации. | | |
| | Изделие: | работы всего класса; | (основы | Анализировать, | | |
| | Составление | – понимать знаки, | общечеловеческ | сравнивать, | | |
| | маршрута | символы, модели, схемы, | их нравственных | соотносить | | |
| | безопасного | приведенные в учебнике и | ценностей); | информацию с | | |
| | движения от | учебных пособиях; | – испытывать | знаково- | | |
| | дома до школы. | – понимать заданный | этические | символической | | |

| | | вопрос, в соответствии с | чувства (стыда, | системой. | |
|----|------------|--|------------------|--------------------|----------|
| | | ним строить ответ в | вины, | Ориентироваться | |
| | | устной форме; | совести) на | в дорожных знаках. | |
| | | – устанавливать | основании | Объяснять их | |
| | | причинно- | анализа простых | значение. | |
| | | 1 | ситуаций; | Составлять | |
| | | следственные связи в | | | |
| | | изучаемом круге явлений; | – знать основные | таблицу важных | |
| | | – обобщать - выделять | моральные | телефонных | |
| | | класс объектов по | нормы | номеров, маршрута | |
| | | заданному признаку. | поведения; | передвижения от | |
| | | <u>Коммуникативные УУД</u> : | – соблюдать | дома до школы, | |
| | | участвовать в диалоге на | гигиену | использовать для | |
| | | уроке; | учебного труда и | этого информацию | |
| | | – отвечать на вопросы | уметь | из учебника ОБЖ и | |
| | | учителя, товарищей по | организовать | собственный опыт. | |
| | | классу; | рабочее место; | (Закрепить знания | |
| | | соблюдать простейшие | – в предложен- | о способах | |
| | | нормы речевого этикета: | ных ситуациях, | обеспечения | |
| | | здороваться, прощаться, | опираясь на | собственной | |
| | | благодарить; | общие для всех | безопасности). | |
| | | слушать и понимать | простые правила | Составлять | |
| | | речь других; | поведения, | простой | |
| | | – принимать участие в | делать выбор, | графический план | |
| | | коллективных работах, | какой поступок | местности, | |
| | | работах парами и | совершить. | расставлять | |
| | | группами; | | дорожные знаки, | |
| | | – понимать важность | | определять | |
| | | коллективной работы; | | маршрут. | |
| 33 | Компьютер. | – допускать | | Осуществлять | Самостоя |
| | 1 | существование различных | | поиск | тельная |
| | | точек зрения; | | информации о | работа |
| | | договариваться с | | компьютере, его | 1 |
| | | партнерами и приходить к | | составных частях, | |
| | | общему решению. | | сферах | |
| L | | 1 J F | | TTPM | |

| | | | применения. | |
|--|--|---|------------------|--|
| | | • | Осваивать | |
| | |] | правила | |
| | | (| безопасного | |
| | | 1 | использования | |
| | | 1 | компьютера. | |
| | | (| Осваивать работу | |
| | | 1 | на компьютере: | |
| | | 1 | включать и | |
| | | 1 | выключать его; | |
| | | 1 | называть и | |
| | | 1 | показывать части | |
| | | 1 | компьютера; | |
| | | 1 | находить | |
| | | 1 | информацию в | |
| | | | интернете с | |
| | | | помощью | |
| | | 1 | взрослого. | |

Материально-технические средства для реализации программы

Учебные пособия:

Роговцева Н.И., Анищенкова С.В. Технология. Рабочие программы. 1-4 класс, 2011г.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Учебник 1 класс.

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. М-2012

Методические пособия для учителя:

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 1 класс.

Володина С.А, Петрова О. А ,Электронное приложение к учебнику «Технология» 1 класс (Диск CD-ROM).

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.

Набор металлических конструкторов.

Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной и др. видов бумаги.

Заготовки природного материала.

Технические средства обучения:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

Электронное приложение

Телевизор.

Дивиди – плейер.

Мультимедийный проектор.