

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 19 г. Ивдель п. Сама

Программа дополнительного образования  
(кружка) «Радуга творчества»  
1 класс (ФГОС)  
2021 – 2022 учебный год

Программу составила учитель: Торсунова Г. З.

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание программы.
4. Требования к уровню подготовки учащихся.
5. Планируемые результаты освоения программы.
6. Календарно-тематическое планирование.
7. Материально-технические средства для реализации программы

**Программа дополнительного образования (кружка) «Радуга творчества» для 1 класса составлена на основе ФГОС второго поколения и системы учебников «Школа России».**

**Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования (кружка) «Радуга творчества» для 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,(2009г.), авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы», (2011г.), авторской программы Н. И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И. Ф. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В.Шипиловой «Технология. 1-4 классы»,(2011г.), утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования и в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 273-ФЗ
  - Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785) ( с изменениями на 11 декабря 2020 года) .
  - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к общеобразовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
  - С 1 января 2021 года вступили в действие новые санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения , отдыха и оздоровления детей и молодёжи», действующие до 2027 года.
- С учётом
- Основной образовательной программы МКОУ СОШ № 19 п. Сама.
  - Учебного плана МКОУ СОШ № 19 п. Сама.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию

разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология» и «Изобразительное искусство». Однако, количество часов, отводимое УП на этот предмет, недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы – 4,5 часа в неделю.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с разными видами декоративно - прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с бумагой и т.д.) с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, аппликация, монотипия и др.).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Кружок «Радуга творчества» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

**Цель кружка «Радуга творчества» :** Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

**Задачи:**

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги, картона, пластилина, пряжи;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Программа кружка «Радуга творчества» рассчитана на один год обучения. Общее количество часов для первого класса – **148,5 часа в год** из расчёта **4,5 часа** в неделю (**33 учебные недели**).

## Учебно – тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Вводная часть.	2
2	Работа с природным материалом.	16
3	Работа с пластилином	22
4	Работа с бумагой и картоном.	28
5	Работа с нитками	16
6	Работа с тканью	13
7	Работа с бросовым материалом	14
8	Работа с мехом	12
9	Работа с акварелью и карандашом. Нетрадиционные техники рисования	23
10	Презентация работ. Праздник труда.	2,5
	<b>Итого:</b>	<b>148,5</b>

### Содержание программы кружка «Радуга творчества»

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

#### **Вводная часть (2 час).**

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

### ***Работа с природным материалом (16 часов).***

- Рассказ о флористике. Природа северного края.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Составление композиции (коллективная работа).
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

### ***Работа с пластилином (22 часа).***

- Рассказ о глине и пластилине.
- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).
- Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.
- Лепка по замыслу детей.

### ***Работа с бумагой и картоном (28 часов).***

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток, букетов (по образцу).
- Конструирование из бумаги.
- Знакомство с техникой «Квиллинг»

### ***Работа с нитками (16 ч)***

- Виды ниток.
- Из истории нитяной графики. Изонить.
- Аппликация из резаных ниток.
- Простые узлы макраме.

### ***Работа с тканью (13 часов).***

- Знакомство с наперстком.
- Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «петельный шов».
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.
- Изготовление игольницы.
- Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).
- Шитье коврика из лоскутков различной ткани.

### ***Работа с бросовым материалом (14 часов).***

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.

- Игрушки из пластмассовых бутылок.

### ***Работа с мехом (12 часов).***

- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление сувениров из меха.
- Лоскутная аппликация (коллективная)

### ***Нетрадиционные техники рисования (23 ч)***

#### Знакомство с техниками рисования:

- Кляксография
- Рисование нитками
- Рисование клеем
- Пуантилизм
- Монотипия
- Рисование солью
- Рисование пальчиками
- Рисование мыльными пузырями
- Фотокопия – рисование свечой
- Граттаж (техника царапания)

### ***Подведение итогов (2,5 час).***

- Подведение итогов работы, обзор курса.
- Рефлексия.
- Презентация работ. Праздник труда.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу года обучающиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.
- использовать различные техники рисования для осуществления творческого замысла.

## **Планируемые результаты освоения программы кружка «Радуга творчества»**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения :

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
  - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
  - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
  - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
  - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Календарно-тематическое планирование.**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата
<b>Вводная часть (2 часа)</b>			
1	Вводная беседа. Знакомство с деятельностью кружка «Радуга творчества». Раскраски.	1	
2	Инструктаж по ТБ на занятиях кружка. Знать правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами. Из истории происхождения ножниц. Беседа.	1	
<b>Работа с природным материалом (16 часов)</b>			
3	Сообщение о флористике. Природа северного края.	1	

	Инструктаж по ТБ при работе с природным материалом.		
4	Экскурсия за природным материалом.	1	
5-6	Аппликация из листьев «Зайчик». Композиция на плоскости.	2	
7-8	Аппликация из листьев «Цветок».	2	
9-10	Панно из семян.	2	
11-12	Аппликация из чешуек еловых шишек «Рыбка». Разнообразие материала.	2	
13-14	Моделирование из семян, шишек, сухоцветов.	2	
15-16	Аппликация из иголок хвойных деревьев.	1	
17	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).	1	
18	Объемные композиции из природных материалов. Портрет «Осени».	2	
<b>Работа с акварелью и карандашом. Нетрадиционные техники рисования. (13 час)</b>			
19	«Знакомство с королевой кисточкой». Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.	1	
20	«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.	1	
21	«Радуга над нашей землей». Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.	1	
22	«Разноцветные шарики». Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».	1	
23	«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.	1	
24	«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.	1	
25	«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	1	
26	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Онлайн - экскурсия по Третьяковской галерее.	1	
27-28	«Русский Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.	2	
29	Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала. Восприятие художественных произведений.	1	
30	«Осень. Листопад». Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.	1	
31	«Грустный дождик». Образ дождя. Беседа о	1	

	передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.		
<b>Работа с пластилином (22 часа)</b>			
32	Инструктаж по ТБ на занятиях с пластилином. Лепка. Из истории лепки.	1	
33	Рисунок на пластилине.	1	
34-35	Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубковка. «Тропический остров».	2	
36-37	Налепные украшения. Панно.	2	
38	Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки животных. Композиция по сказке.	1	
39-40	Ознакомление с приемами лепки. «Смешарики». Приёмы создания композиции на плоскости.	2	
41	Лепка. Чудо - дерево.	1	
42	Лепим простые овощи и фрукты. «Дары осени»	1	
43-44	Пластилиновая аппликация.	2	
45-46	Формы и образы природы. Создание композиции на плоскости. «Подводное царство»	2	
47-48	Карандашница (+ крупа). Знать приёмы создания объемной фигуры. Лепка узоров из крупы на пластилине.	2	
49	Лепка из пластилина. «Райские птички»	1	
50	Лепка объёмных фигур животных Африки.	1	
51	Лепка посуды из пластилиновых жгутов.	2	
52-53	Коллективная работа. Мозаичная аппликация из пластилина на стекле.	1	
<b>Работа с бумагой и картоном (28 часов).</b>			
54	Вводная беседа «Из истории бумаги». Инструктаж по ТБ на занятиях с бумагой и картоном.	1	
55	Оригами. Лебедь и утка.	1	
56	Конструирование. Складывание простых форм из бумаги. Складывание модулей. «Треугольники»	1	
57-58	Художественное моделирование из бумаги путем складывания.	2	
59	Разметка детали по шаблону. Сувенир «Корзина с цветами».	1	
60	Из истории аппликации. Беседа.	1	
61-62	Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги.	2	
63-64	Объемная аппликация из гофрированной бумаги. «Осень»	2	
65-66	Объемная аппликация. Цветы.	2	
67-68	Обрывная аппликация подводный мир	2	
69-70	Разметка на бумаге и сгибание. Новогодняя цепочка из полос.	2	
71-72	Разметка деталей по шаблону. Изготовление ёлочных украшений.	2	
73	Игрушки объемной формы. «Зоопарк»	1	
74	Чудесные тарелочки. Поделки из одноразовых картонных тарелок. «Солнышко».	1	
75-76	Разметки детали по шаблону. Изготовление	2	

	праздничных сувениров ко Дню защитника Отечества.		
77	Знакомство с техникой квиллинга. Базовые элементы..	1	
78-79	Квиллинг. «Цветочное поле». Поздравительная открытка на 8 Марта.	2	
80-81	Коллективное модульное конструирование. Панно из оригами «Лесные мотивы».	2	
<b>Работа с нитками (16 часов)</b>			
82	Общие сведения о видах ниток.. Инструктаж по технике безопасности. Из истории нитяной графики	1	
83-84	Знакомство с техникой «изонить». Показ и анализ готовых изделий. Необходимые материалы и инструменты. Условные обозначения.	2	
85-86	Основные приемы работы в технике «изонити». Введение понятий: «угол», «вершина», «левая сторона угла», «правая сторона угла».	2	
87-88	Выполнение работы «Зонтик». Узор тупого угла. Отличие лицевой и изнаночной стороны изделия.	2	
89-90	Изготовление изделия « кисточки – мартинички».	2	
91	Аппликация из резаных ниток на картоне.	1	
92-93	Техника изготовления нитяного кокона.	2	
94-95	Пришивание пуговиц.	2	
96-97	Простые узлы макраме.	2	
<b>Работа с тканью (13 часов).</b>			
98	Мир ткани. Для чего нужна ткань. Инструктаж по ТБ во время работы с тканью. Назначение напёрстка.	1	
99	Знакомство с видами швов. Шов «через край».	1	
100-101	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	2	
102-104	Знакомство и шитье мягкой игрушки.	3	
105-106	Изготовление игольницы.	2	
107	Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).	1	
108-110	Шитье коврика из лоскутков различной ткани. Коллективная работа.	3	
<b>Работа с бросовым материалом (14 часов)</b>			
111	Разнообразие бросового материала, его применение. Инструктаж по технике безопасности при работе с бросовым материалом.	1	
112	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.	1	
113	Мозаика из карандашных стружек. «Цветочная полянка».	1	
114	Мозаика из газетных комков. «Барашек».	1	
115	Мозаика из ватных шариков.	1	
116-117	Мозаика из яичной скорлупы.	2	
118-119	Конструирование дома для сказочных героев	2	
120-121	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	2	

122-124	Игрушки из пластмассовых бутылок.	3	
<b>Работа с мехом (12 часов)</b>			
125	Общие сведения о видах и свойствах меха, способы его обработки. Инструктаж по технике безопасности при работе с мехом.	1	
126-127	Шитье мягкой игрушки.	2	
128-129	Изготовление сувениров из меха.	2	
130-131	Шитьё муфты для куклы из меха.	2	
132-133	Брошь «Вербочка» из меха.	2	
134-136	Лоскутная аппликация (коллективная работа)	3	
<b>Нетрадиционные техники рисования (10 часов)</b>			
137	Кляксография.	1	
138	Рисование нитками.	1	
139	Рисование клеем.	1	
140	Пуантилизм.	1	
141	Монотипия.	1	
142	Рисование солью.	1	
143	Рисование пальчиками.	1	
144	Рисование мыльными пузырями.	1	
145	Фотокопия – рисование свечой.	1	
146	Граттаж (техника царапания).	1	
<b>Подведение итогов (2,5 часа)</b>			
147	Подведение итогов работы, обзор курса.	1	
148,5	Презентация работ. Праздник труда.	1,5	
	<b>Итого:</b>	<b>148,5 ч</b>	

## **Материально-технические средства для реализации программы**

### **Учебные пособия:**

Б.П. Никитин «Ступеньки творчества»  
Н.М Конышева «Секреты мастеров»  
Н.М. Конышева «Наш рукотворный мир»  
Г.И. Долженко «1000 поделок из бумаги»  
М.И. Нагибина «Из простой бумаги мастерим как маги»  
Н.А. Цирулик, Т.Н Проснякова «Умные руки»

### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной и др. видов бумаги.  
Заготовки природного материала.

### **Технические средства обучения:**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.  
Электронное приложение

Мультимедийный проектор.  
Ноутбук.

**Список сайтов:**

Сайт Страна Мастеров

**<http://stranamasterov.ru>**

Сайт Всё для детей

**<http://allforchildren.ru>**