



## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа кружка «Юный художник» по внеурочной деятельности разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом общего образования, утверждённым Приказом МО и Н РФ от 06.10.2009г. № 373, изменениями, внесёнными в ФГОС НОО, утверждёнными приказом МО и Н РФ от 26.11.2010г. № 1241, примерной основной образовательной программой НОО, письмом департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» и приложение к нему «Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования; рекомендованной письмом МО и Н РФ от 16.08.2010г. № 03-48, и примерной программой внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др); под редакцией В.А.Горского-2 изд. Москва : Просвещение ,2011.

Основной задачей занятий в кружке является развитие художественно-творческих способностей детей и подростков в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

Эстетическое освоение мира, изучение истории искусств, знакомство с творчеством лучших мастеров народных промыслов, позволяющее детям увидеть высшие достижения творцов прошлого и искусства нашего времени, дают то нравственное, духовно-осознанное основание, на котором может формироваться по-настоящему всесторонне развитая личность.

Главное в курсе – раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной степени свойственны всем детям и подросткам.

В кружок принимаются дети, проявившие интерес к изобразительному творчеству в любом его виде. В задачу кружка не входит профессиональная подготовка, направленная на поступление детей в высшее художественное учебное заведение. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать творческой активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

**Цель программы** – формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы**

**Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

#### **Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Материал, изложенный в программе, рассчитан на 1 год обучения (занятия 1 час в неделю).

При реализации творческих замыслов в области моделирования и декоративного искусства предлагается применять на стадии эскиза карандаш, мелки, акварель, тушь, фломастеры, цветную и белую бумагу, на стадии воплощения в материале - мука, соль, ткань, картон, гуашь, акварельные краски, а также подсобные материалы.

Задания построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений детей.

Дети учатся различным приемам лепки изделий из соленого теста, приемам работы с разными материалами, знакомятся с традициями русского декоративно-прикладного искусства, с правилами построения композиции, выполняют индивидуальные и коллективные работы. Задания, предлагаемые детям, в зависимости от ситуации можно варьировать, переставлять местами. Можно предлагать другие, аналогичные темы, органично входящие в русло программы.

Подведение итогов может проводиться в форме коллективного обсуждения, выставки творческих работ.

На занятиях кружка необходимы следующие художественные материалы:

- ∞ графитовый карандаш,
- ∞ ластик,
- ∞ ручка шариковая
- ∞ маркер, фломастер,
- ∞ гуашевые и акварельные краски,
- ∞ кисти разных видов и размеров,
- ∞ пастель,
- ∞ набор цветного картона,
- ∞ белой бумаги различного формата,
- ∞ самоклеющейся плёнки,
- ∞ ножницы,
- ∞ клей ПВА,
- ∞ скотч прозрачный и цветной,

Кружок рассчитан на **34** часа в год, занятия **1** час в неделю.

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трем уровням.

1. Приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности в целом;
2. Формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
3. Приобретение опыта самостоятельного социального действия;

### ***Личностные результаты***

- Формирование духовно-нравственных ориентиров
- воспитание эстетических качеств личности
- развитие познавательных интересов к изобразительному искусству и художественно-изобразительной деятельности
- получение простейших навыков владения разнообразными художественными материалами
- освоение способов передачи художественных образов на плоскости и в объёме

### ***Метапредметные результаты :***

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

- уметь анализировать учебные задания и объяснять свои действия.
- оценивать результаты своей и чужой работы
- эмоционально воспринимать произведения искусства: музыки, литературы, пластических искусств
- последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи

#### *Познавательные универсальные учебные действия -чётко разделять*

- известные и новые учебные правила
- уметь видеть и определять роль колорита
- эмоционально определять эстетические достоинства произведений искусства
- сравнивать, анализировать объекты искусства, делать правильные выводы

- понимать роль и значение декоративных украшений
- на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи
- уметь перерабатывать реальные образы в фантастические

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

- уметь тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог;
- проявлять выразительность в чтении литературного произведения;

-стараться быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом;

-добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа;

-стремиться к взаимопониманию как в диалогах, так и в коллективно-индивидуальных работах, а так же в процессе обсуждения выполненных работ.

***Предметные результаты*** освоения изобразительного искусства в основной школе проявляются в следующем:

*в познавательной сфере* - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

*ценностно-эстетической сфере* - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);

проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- *в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

### **Список литературы используемая педагогом:**

- 1.Ф.Г.Азнабаева «Рисуем,фантазируя»-Уфа,2009
- 2.В.А.Сапожникова « Образовательная программа внеурочной деятельности учащихся в условиях введения ФГОС нового поколения».
- 3.«Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
- 4.Флористика, 2003г.
- 5.«Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Конышева - 2000г.
- 6.В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003

### **Список литературы рекомендуемая для детей и родителей:**

- 1.Ф.Г.Азнабаева «Рисуем,фантазируя»-Уфа,2009
- 2.«Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина

Интернет ресурсы.

- сайт «Образовательная школа 2100»;
- «Открытый класс»;
- «Прошколу.ru»;
- www.school-collection.edu.ru

**Календарно-тематическое планирование кружка «Юный художник»**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Краткое содержание урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1		Урок - введение	Что такое изобразительное искусство? Беседа.	1
2		«Что умеет карандаш»	Правильная организация своего рабочего места. Расположение листа на рабочем столе. Карандаш. Толстые, светлые и темные, короткие и длинные, прямые и волнистые линии.	1
3		«Карандаш раскрывает свои секреты»	Знакомство со способами штриховки.	1
4-5		«Форма предметов»	Квадрат, треугольник, круг, прямоугольник. Рисование карандашом.	2
6-7		«Черно-белый мир»	Рисование карандашом с натуры, штриховка.	2
8		«Цветовая гамма»	Акварель. Название красок. Ровное покрытие одним цветом. Растяжение цвета от светлого к темному. Влияние цвета на цвет. Работа кистью: всем ворсом и концом кисти.	1
9		«Радуга и праздник красок»	Цвет, цветовые сочетания красок. Просмотр репродукций. Цветовая гамма акварелью.	1

10-11		«Теплый и холодный цвет»	Беседа. Определение теплого и холодного цвета. Погода за окном.	2
12-13		«Декоративно-прикладное искусство»	Беседа: роспись ёлочной игрушки.	2
14-16		Рисование с натуры.	Наблюдение. Строение, окраска. Рисование предметов, которые нас окружают.	3
17-18		Времена года	Беседа. Рисование на темы «Зима», «Весна».	2
19-21		«Учимся рисовать птиц»	Беседа. Строение, окраска. Птицы в покое; птицы в полете. Рисование по образцу.	3
22-25		«Учимся рисовать животных»	Беседа.. Анализ изображений животных. Рисование по образцу. Рисование по представлению	4
26-27		Масштаб в рисунке	Общее понятие. Изображение предметов в разных масштабах 1:2; 1:5	2
28-29		«Рисуем птиц карандашом»	Изображение птиц карандашом с образца, увеличение его в размере.	2
30-31		«Учимся рисовать рыб и подводных жителей»	Беседа. Рисование рыб. Построение. Цвет как художественно-выразительное средство.	2
32-33		«В гостях у сказочных героев»	Иллюстрация. Рисование по воображению.	2
34		Урок - выставка	Подведение итогов деятельности. Анализ	1

			проделанной работы.	
--	--	--	---------------------	--